

فخار فضة

كتب الحبيب للأذكىاء

43

فخار الصفتى

الأوسكار
WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سر الأوسكار

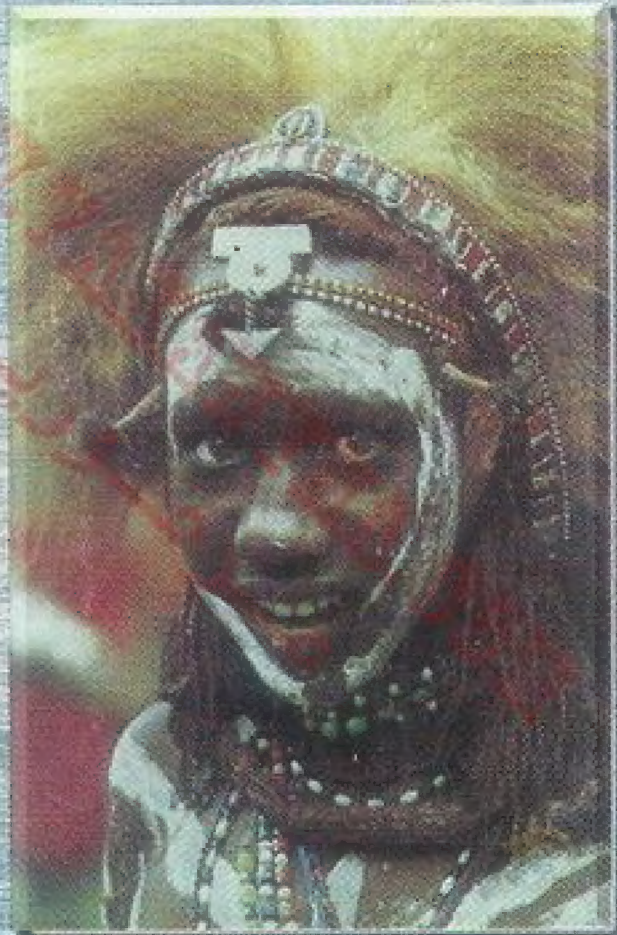
مغامرة جميلة لـ (المواطن المطحون)
حيث يقابل المخرج العالمى (يوسف
شاهين) وتكون له معه أحداث شيقة ؟!

خاله الصفتك

بوستر

فلاش

وجه أفريقى



متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار !

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

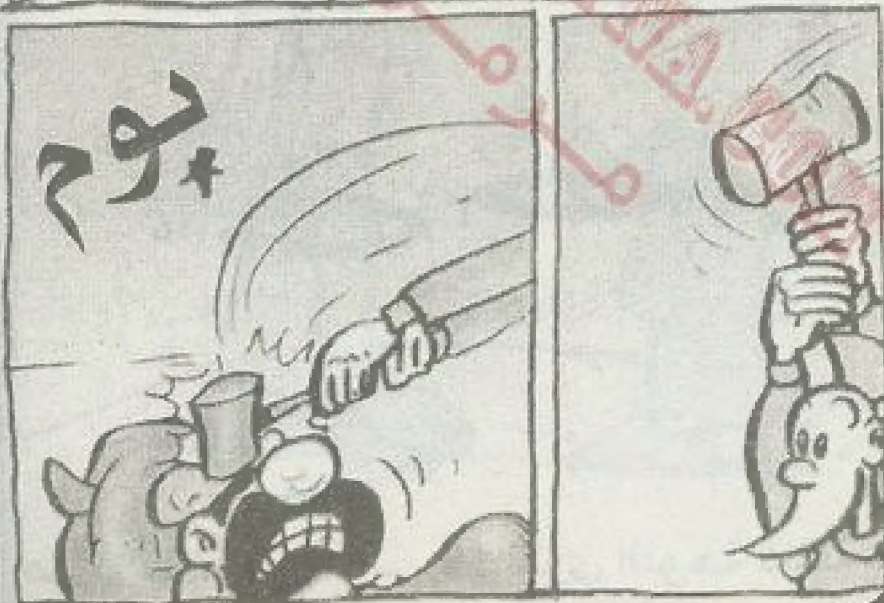
٢٥٨١١٩٧ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٥٩٠٨٥٥٠

القاهرة - مصر

التمن فى مصر

وما يعادله بالدولار
الأمريكى فى سائر
الدول العربية والعالم

علاج الصداع



لعبة النقط !



3 .

4 .

5 .

6 .

7 .

11 .

12 .

17 .

16 .

18 .

8 .

9 .

10 .

13 .

14 .

15 .

صل النقاط من 1 إلى 19 لتري اللوحة كاملة .



الخاتم

وبعدين فى الغبى ده ... لم يتصل بى منذ
ساعتين ...



هبت عاصفة هوجاء فى مدينة الإسكندرية وقد تم
إغلاق الميناء حتى تتحسن الأحوال الجوية ..



والشحنة التي سيفرغها هذا الغبي ؟
لا بد أن تُسلم اليوم وإلا ندفع الشرط
الجزائي !



ياريتني كنت اشتريت له القلغون المحمول ...
لأطمئن على مثل هذه المواقف ...



وللأسف .. لم تنكسر العاصفة بمرور الوقت ...
بل زادت ضراوة وشراسة !



واتصل البحار الغبي بكابتن غريق ليسأله ..
كيف يتصرف ؟ ...

مش عارف يا غبي ..
دى ورطة !



أعمل إيه يا كابتن ؟



وبعد التأخير الذي حدث .. اضطرر «كابتن غريق»
إلى دفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في العقد !



منين يا كابتن .. ما انت
عارف .. مرتبى اللى باخده
منك ملاليم !



وأنا أعمل إيه بقلبك
يا غيبى ؟ كان يهمنى
إن (جيبك) هو اللى
يكون معايا ..



ولضخامة الشرط الجزائري ، لم يجد «كابتن غريق»
أمامه سوى بيع سفينته الحبيبة (غريق 1)

ألا أونا .. ألا نوي
ألا ترى ...
مبروك عليك
يا باشا



إهـى إهـى إهـى ... لا حول ولا قوة إلا بالله ...



اسمع يا كابتن ...
أنا عندي فكرة ممتازة !



إيه هي في عرضك ؟



مش بعد ما تسدد
الشرط الجزائي يفضل
لنا مبلغ مش بطلال ؟



هه ؟ أيوه ..



إنت بتسخر
منى يا غبي ؟ !



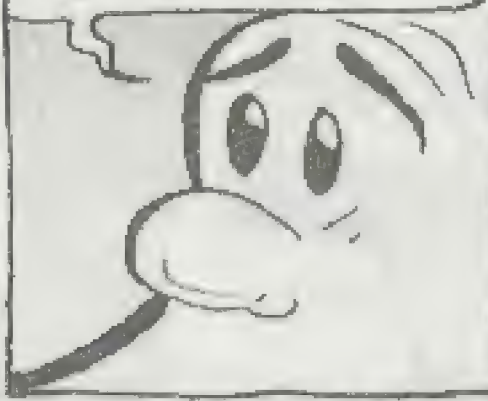
طيب ما نشترى
(عربه كارو) نبيع
عليها الخضار ؟



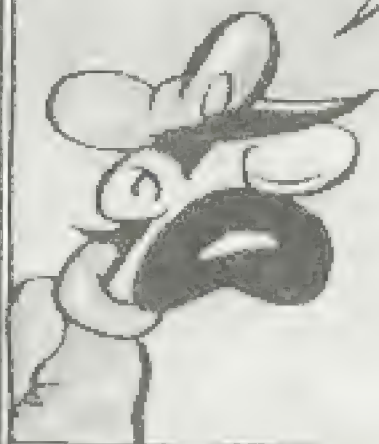
تاكسي ؟ لا ...
مش ممكن أبداً ..



أبداً والله يا كابتن ...
طيب إيه رأيك تشتري
تاكسي وتشتغل عليه ؟



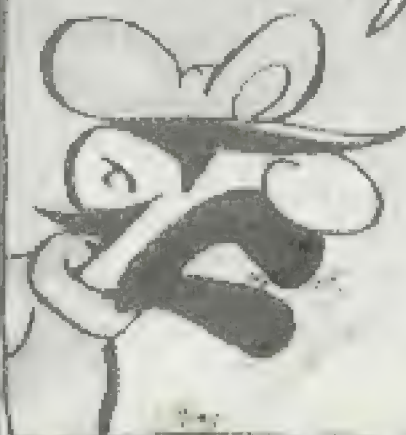
السّمكة ... تقدر
تعيش من غير ميه ؟



ليه يا كابتن مش ممكن ؟
هى مش لقمة عيش
وخلص ؟



تقدر تخلى البلبل
ما يغنيش ؟



مستحيل طبعًا ..



أهو أنا السفكة اللي
بغدوها عن المية .. والببليل
اللي ربطوا رقبته وخنقوه



إذا كتتمت أنفاسه ..



لازم نشغل في البحر
برضه ... بس بإمكانياتنا
دلوقت ..



أمال ح تعمل إيه ؟





اللهم صلى على النبى .. شايف ياكابتن حصيلة

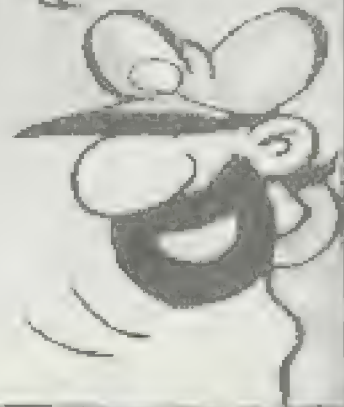
ساعتين بس ؟



مطعم ليه ياكابتن ؟
ما تيجى نشوى لنا
سمكتين من دول ؟



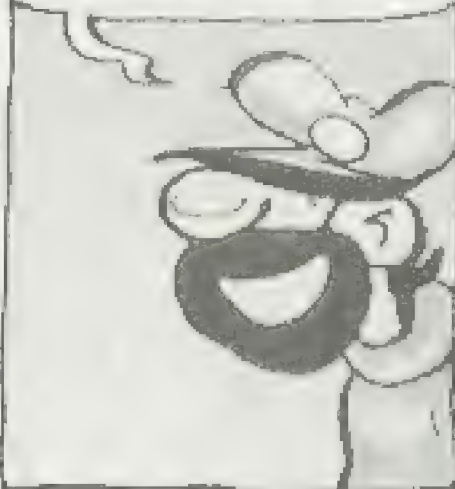
تعال بقى نروح
المطعم نتغدى ...



طبيب أنا ح أروح
انظف السمك ..



يا سلام عليك ..
أول مرة تفكر كويس



اطمئن يا كابتن ...
محسوبك طباح ماهر



بس اسمع يا غبي ..
إوع تحرق السمك ؟



مصر هي أمي لا نيلها هو دمي لا الشمسها
في سماري شكلها في ملامحي ..



إيه ده ؟ ده مش
ورم ...



غريبة .. السمكة دي
فيه «ورم» في بطنها ...



WWW.AKADUNA.COM

فيه إيه يا غبي ؟ إيه الغاغة اللي أنت
عاملها دي ؟



طبعًا يستاهل يا كابتن
ده خاتم سليمان !



إيه ده ؟ خاتم ؟
وده يستاهل الدوشة
دي كلها ؟



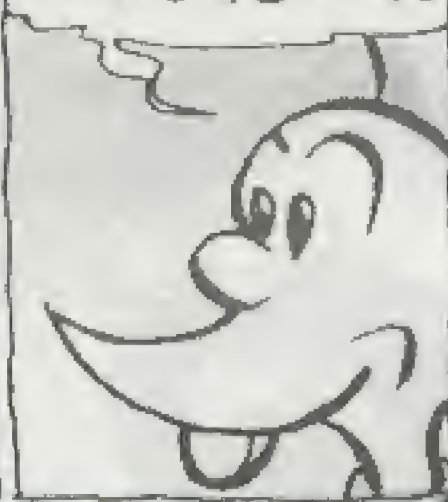
نعم نعم ؟ يتقول ايه ؟ ده خاتم سليمان ؟
أنت آتجنت ؟



ب .. ب .. إنت متأكد ؟



أيوه ياكابتن .. أنا
وجدته في بطن السمكة



ادعكه ؟ وانت ؟
دعكته قبل الآن ؟



إحنا فيها ياكابتن ..
ادعك الخاتم ..



أنا أخاف ؟ طيب
أدينني ح ادعكه أهو .



بصراحة لا .. خفت ..
إنت خايف ياكابتن ؟



آدینی باره‌که .. آدینی باره‌که ...
آدینی باره‌که ..



یظهر إن المسألة جد ..



نياهاهاها.. شبيك لييك

تطلب إيه ؟

بسم الله
الرحمن
الرحيم



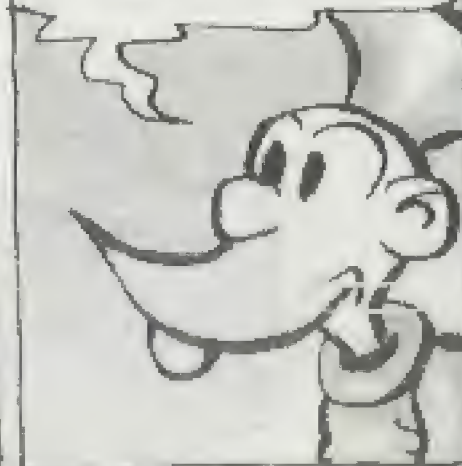
إنت مين ياعم ؟



أنا خادم الخاتم ...
اطلب مني ما تشاء .

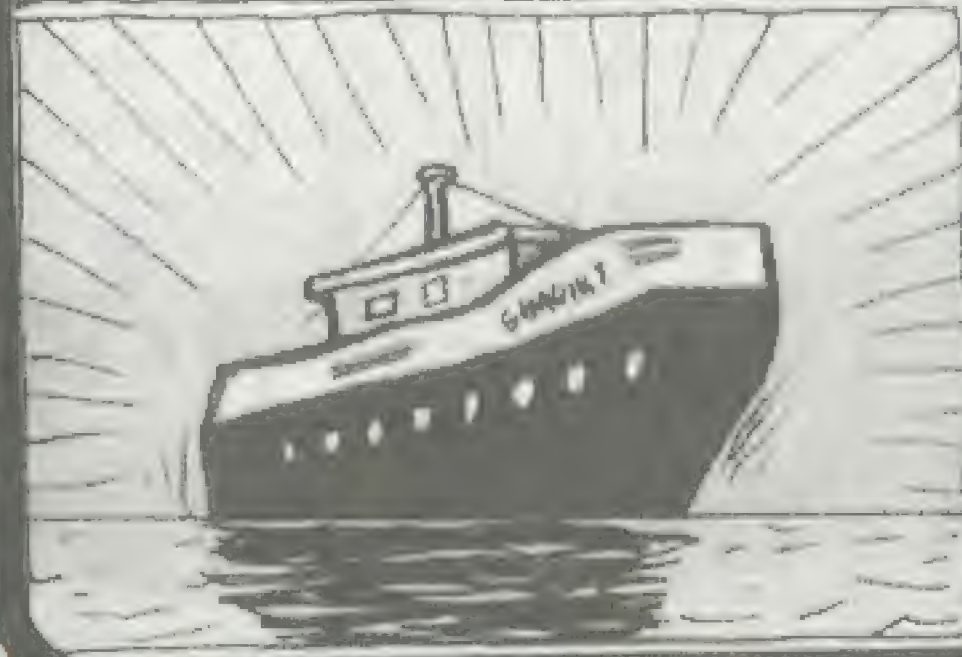


بجد ؟ يعني ح
تحقق لي طلباتي .



كلها ... جرب
وشوف !





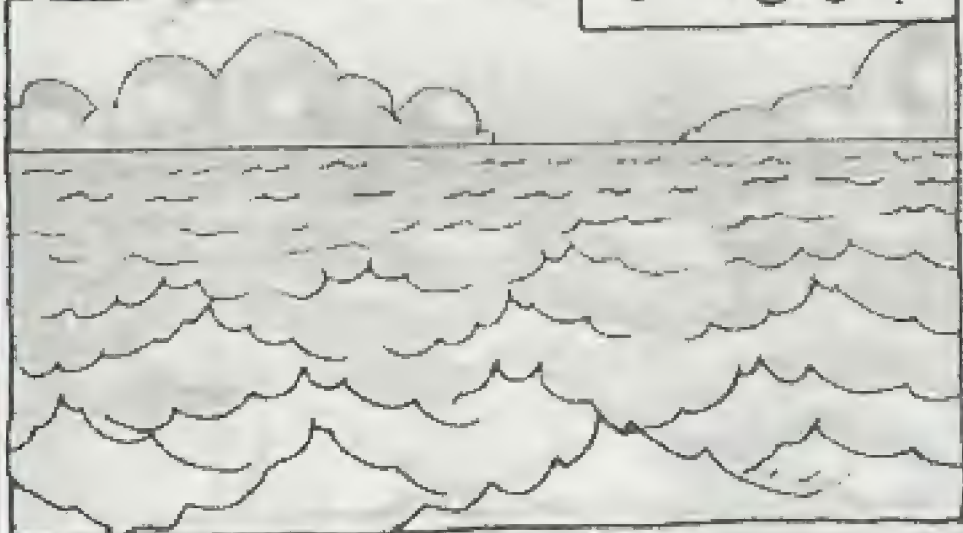
الله أكبر .. الله أكبر ...



ومن شدة فرحتهما .. لم ينتبها إلى أنهما
تركوا الخاتم على الأرض بجوار البحر تماماً ..



وبالطبع سحبه الموج فى ارتدادده ، وابتلعه
البحر فى الحال !



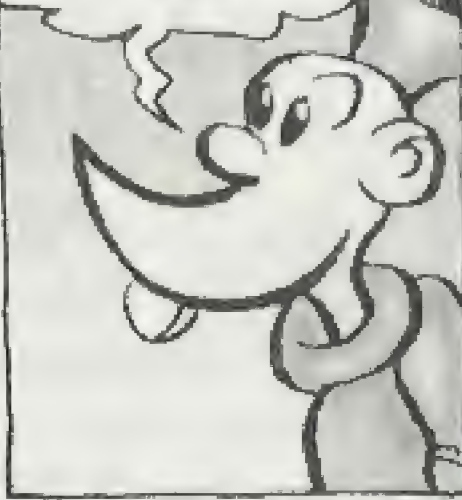
أين الخاتم ؟ الخاتم ؟ ..



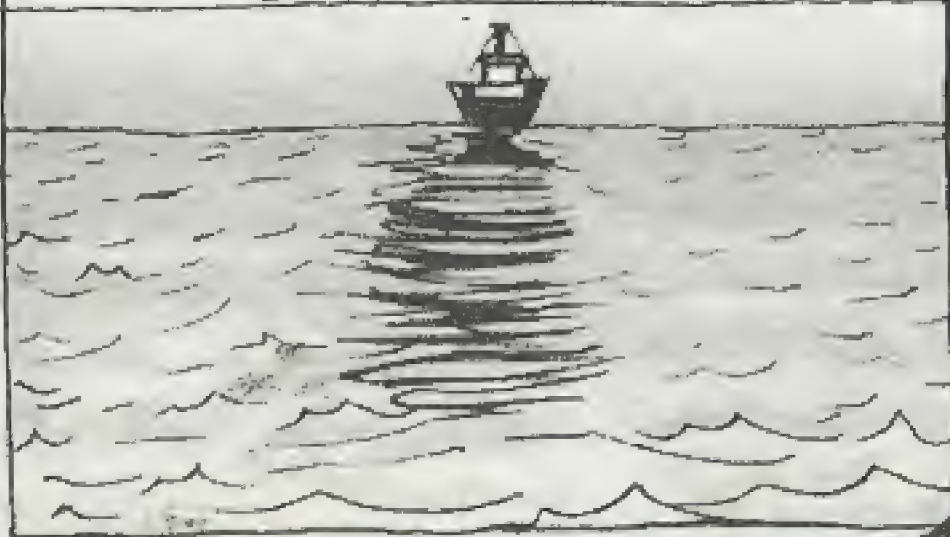
جرفه ؟ ياريتہ جرفك
انت ... نهايتہ ..



يظهر إن التيار جرفه
ياكابتن ...



وهكذا .. تدخل القدر حتى يسترد غريق سفينته ويواصل
عمله ... وهكذا كان دور الخاتم .. ثم اختفى !



تمت

مرمروريات



الشاعر الرقيق (أحمد رامى)
الذى ارتبط اسمه باسم كوكب
الشرق (أم كلثوم) ، كان من
ظرفاء القرن العشرين ، وكانت
له بعض النواذر التى تُروى على
سبيل الفكاهة والطرفة ... منها :
(جاء أحد الثقلاء إلى الأستاذ

(رامى) في يوم شديد الحر .. وظل جالسًا يتحدث
معه حديثًا قافها .. فلما ضاق به ذرعًا ، أتى بمروحة
وقدمها إليه ... فسأله الرجل فى دهشة : ولزمتها
إيه المروحة دى ؟ ما هى الدنيا بقت طراوة . فقال
رامى : عشان تروح يا أخى !)

كان (رامى) يجلس يومًا فى ندوة أدبية .. فقالت
إحدى الأديبات مداعبة : عايزهم يفضلوا يسفوك
شاعر الشباب ، وانت رأسك ما فيهاش شعر ؟ فرد
عليها رامى : أحسن ما يبقى شعري ما فيهوش
رأس زيك !

اقترح الأستاذ (رامى) أن يشترك مع صديق له
فى شراء ورقة (يانصيب) بعشرين قرشاً .. فقال له
صديقه : ياسلام .. بقى عايز تدفع عشرة قروش ،
وتشاركنى فى الألف جنيه لما تكسب ؟ فقال رامى :
ما أنا حاشارك فى العياط لما نخسر !

بينما كان (رامى) يسير ذات يوم فى الطريق مع
صديق له سمع شخصاً ينادى على طفل (تايه) ..
وكان صوته منكرًا مزعجًا ... فقال (رامى) لصديقه :
الصوت الوحش ده ، حاخلى الواد يتوه أكثر !

يُحكى عن (أحمد رامى) أن جاءه أحد هواة
الشعر يعرض عليه قصيدة من نظمته .. فظل
(رامى) يستمع إليها حتى انتهى من قراءتها ..
فقال له (أحمد رامى) :

- القصيدة كويسة .. بس فيها غلطة واحدة !

فسأله الهاوى عنها ... فأجاب (رامى) :

- فيها بيت واحد موزون !



فى إحدى الحفلات كانت (أم كلثوم)
تغنى قصيدة من نظم (رامى) ...
وفى فترة الاستراحة رأت بعض
الحاضرين يقبلونه ...
فقالت وهى تبتسم :
- انتم بتحبووه ليه ؟
فاجابها (رامى) : بيحبونى على
حسنك .

زاره ذات يوم أحد أصدقائه الطماعين .. فصرفه
(رامى) بلطف .. ولكن عزَّ على الطالب أن ينصرف
بغير شيء .. فنظر إلى كرافطة (رامى) قائلاً :
- الكرافطة دى جميلة (وعينى فيها) ..
فقال (رامى) بكل بساطة : (أقلعها لك ؟!)

بينما كان (أحمد رامى) سائراً فى شارع 26
يوليو قابله أحد الثقلاء ، فبادله الأستاذ (رامى)
التحية وقال له مجاملاً :
- إبقى خلىنا نشوفك ...

فسأله الثقيل :

- أجيك فين ؟

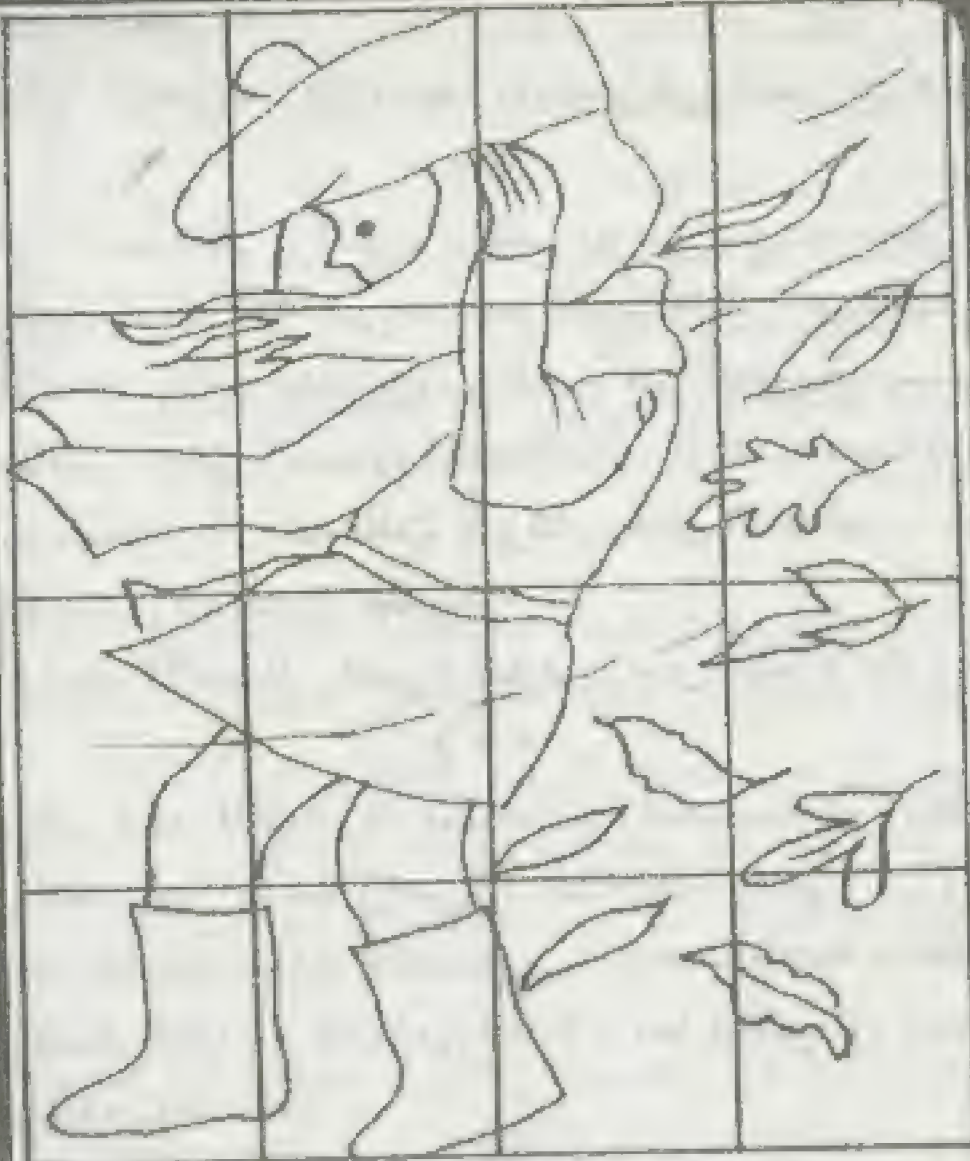
فأجابه (رامى) : أنا دائماً بامشى فى الشارع ده !

كان الأستاذ (رامى) يركب يوماً مع صديق له
الأوتوبيس رقم 10 إلى مصر الجديدة - حينئذ -
وكانت السيارة تهتز وتتراقص فى الطريق بسبب
المطبات .. وفى إحدى المحطات .. أرادت سيدة أن
تركب السيارة ، فسألت الركاب قبل الصعود : هو
الأوتوبيس ده نمرة عشرة ؟

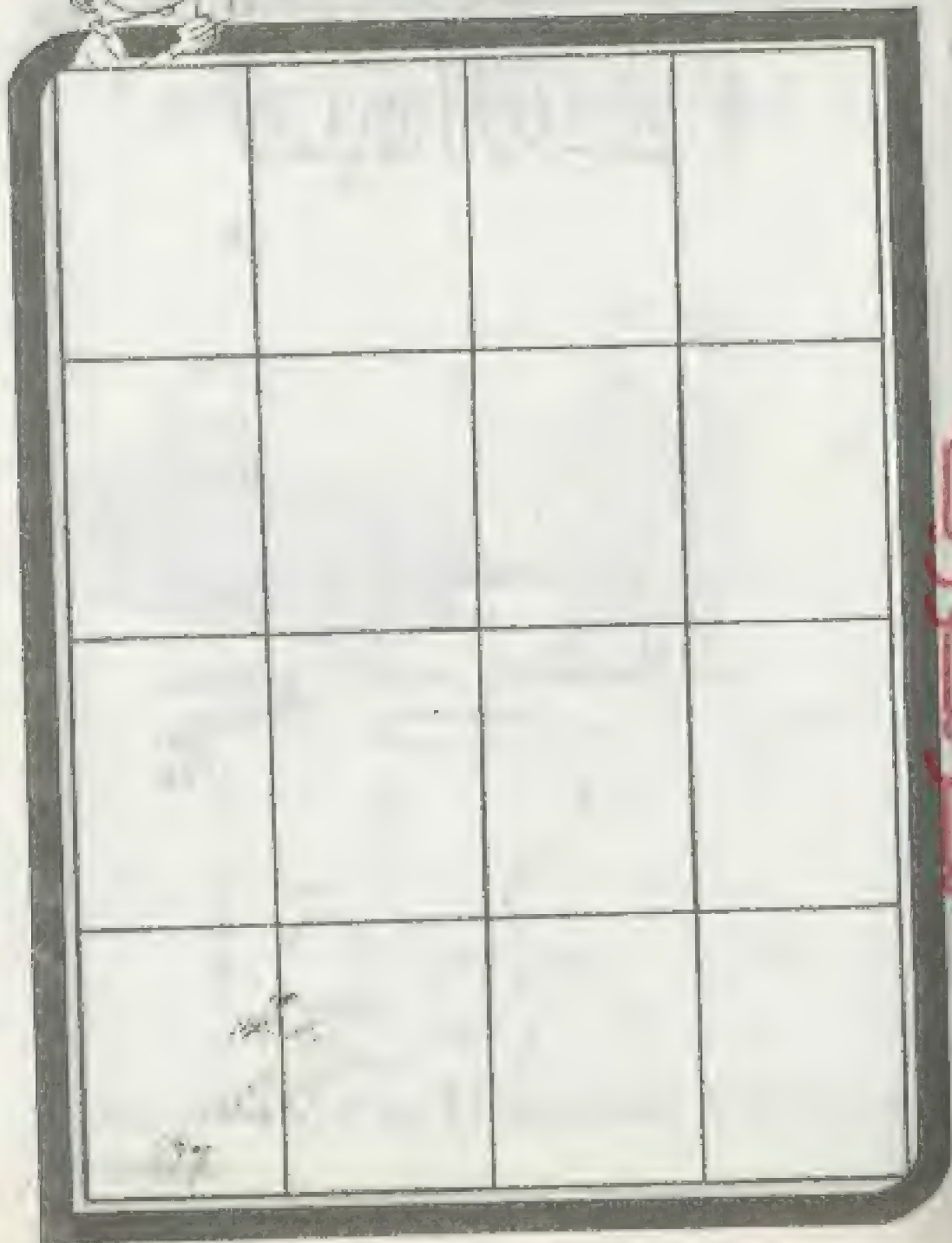
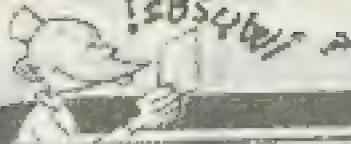
فأجابها الأستاذ رامى : أيوه .. بس عشرة بلدى !

عرض أحد الشعراء الناشئين قصيدة من نظمه
على الشاعر (أحمد رامى) .. فلاحظ (رامى) أن أحد
أبيات القصيدة مكسور ... وصارحه بذلك ..
فعارضه الشاعر الناشئ قائلاً : أنا واثق إن البيت
ده موزون يا أستاذ ...

فقال له (رامى) : إن ماكنتش مصدقنى ... روح
اوزن برّه !



انقل هذا الرسم إلى الصفحة المقابلة بواسطة المربعات ..
الدرجة 10



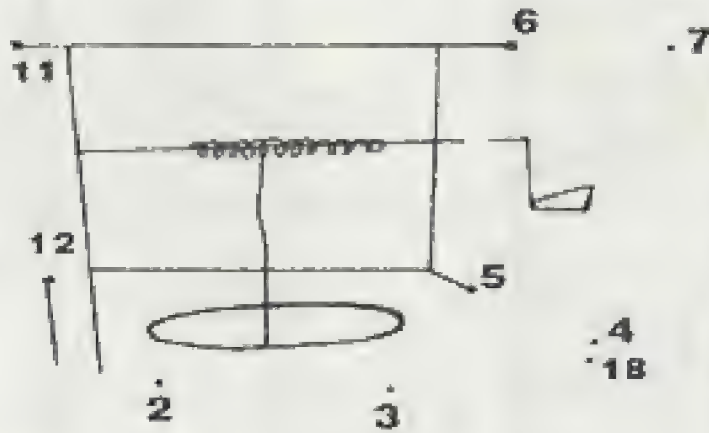
معمورية

لعبة النقط !

9 .

. 8

10 .



13 .
1

. 4
18

2

3

14 .

. 17

15 .

. 16

صل النقاط من 1 إلى 18 حتى يتضح لك هذا الرسم العجيب .

روایات (فلاش) تقدیم !



مردم و ریاضه

يقع منزلى فى حى متوسط المستوى ... لا هو
بالفقر الشعبى ، ولا هو بالثرى الراقى ...
وفى الأحياء المتوسطة يمكنك أن ترى مصر بلا رتوش ...
الإنسان المصرى العادى الذى تقابله فى أى
مكان دون أن يلفت نظرك ...

كأب الموظف محدود الدخل الذى يعول أربعة
أبناء فى مختلف مراحل التعليم ...
وهو ينفق عليهم جميعاً بلا كل .. فتراهم
يأكلون ويلبسون ويتعلمون .. بل ويأخذون
دروساً خصوصية أيضاً .. ولا تعرف كيف
يستطيع ذلك الرجل أن يتحمل كل هذه الأعباء
ويعبر بأولاده واحداً تلو الآخر برّ الأمان
والسلامة !

ومن المناظر المألوفة بهذه الأحياء ، منظر الرجل
الذى يجلس فى شرفة منزله الضيقة وهو
(بالغانلة) الداخلية يحتسى الشاي ويدخن سيجارته
بلذة ورضا ...

ويبدو مالك السيارة في هذا الوسط ، كالفارس
المغوار الذي يحتل مكانة خاصة وسط القوم
البسطاء ..

والأستاذ (بيومي) من هذا الطراز ولا شك .. فهو
موظف قديم بإحدى المصالح الحكومية ، استطاع
- لا أعلم كيف - أن يبتاع سيارة صغيرة قديمة
في بداية حياته ...

نعم ... لقد اشترى السيارة (القردة) - هكذا
اسمها الشائع - وهو شاب في مقتبل العمر
وكانت مستعملة ...

وهكذا قُدِّرَ لي منذ ذلك الأزل أن أرقب الأستاذ
(بيومي) وهو يؤدي طقوسه اليومية أمام سيارته
العتيقة ...

كان من يراه وهو يعاملها يظن أنها ابنة البكرى
فلا يمكن أن يتخيل أحد كم هو حنون معها
عطوف عليها ...

فهو يقضى الساعات الطويلة في تنظيفها
وتلميعها ، برغم ذهاب لونها وتجعّد صاجها !

إن (عزيزة) بالنسبة لـ (بيومي) هي الحياة ذاتها ...
فإذا رأيته حزيناً مهموماً ، فلا تظن أن أحد
أولاده رسب في امتحان وما إلى ذلك ...

فلم يكن يعنيه هذا كثيراً ... لكنك يجب أن تتوقع
أن (تيل الفرامل) بالنسبة لـ (عزيزة) في حالة
سيئة ، أو أن طلمبة المياه ليست على ما يرام ...
وبرغم أن (عزيزة) من طراز (القردة) وهي من
سلالة الفيات التي انتشرت بمصر في ستينيات
القرن العشرين ، وبالتالي فهي سيارة صغيرة
(محدقة) .. إلا أن الأستاذ (بيومي) كان من
أصحاب الأوزان الثقيلة ...

فكانت رؤياه وهو يستقلها من الأشياء التي
تبعث على الضحك والدعابة !

أما أولاد الأستاذ (بيومي) الذكور .. فمحرم
عليهم قيادة (عزيزة) أو حتى (تسخينها) في
الصباح ...

فهو لا يثق بأي إنسان تجاه (عزيزة) ..

كانها معشوقته التي يغار عليها من الجميع ...
وهكذا انتشرت في الحى كله قصة (بيومى)
و(عزيزة) كقصة حب ساخنة تضارع قصص
(حسن ونعيمة) أو (قيس وليلى) ...
ومن مظاهر عشق (بيومى) لـ (عزيزة) أنه كان لا يذهب
بها إلى عمله إلا قليلاً ...

كما كان يفضل ركوب المواصلات العامة ، ويجد
فى ذلك متعة لا حد لها عندما يرى (عزيزة) رابضة
فى مكانها فى صحة جيدة !

وذات صباح استيقظت على صرخة عظيمة ،
هرعت إلى الشرفة فوجدت الأستاذ (بيومى)
يتوسط الحارة وهو بالملابس الداخلية ، يلطم
خديه ويحثو التراب على رأسه ! والعجيب أنى لم
أر (عزيزة) رابضة فى مكانها المعتاد ...
فأيقنت أنها سرقت ... وتصورت حالة (بيومى)
وأحسست بإحساسه !

نطوعت باستقبال (المعزين) في بيتي واتخذت
مكاني في صف أخذي العزاء ...
وبدأت عبارات التعازي المألوفة :
- شد حيلك ...
- كلنا لها ...
- هي (المرحومة) اختفت إزاي ؟

أصيب الأستاذ (بيومي) باكتئاب حاد .. وفشلت
جهود زوجته وأولاده في
إخراجه منه ...

فاوصى الطبيب المعالج
بدخوله إلى المستشفى
للمتابعة المستمرة ..
وهكذا أصبح الأستاذ
(بيومي) - رسمياً -
مجنون (عزيزة) ...

وكأى جار مخلص ... بدأت أتابع المحضر الذى
حرره (بيومى) لسرقة سيارته ...

ولأن أغلب المسروقات فى بلدنا .. لا تعود .. كنت
متأكدًا من أن مجهوداتى ستذهب أدراج الرياح ...
لكن حدث ما ليس فى الحُسبان .. ففى ليلة طرق
أحدهم الباب بشدة ، ولما استطلعت الأمر .. وجدت
(جندى شرطة) يدعونى للذهاب للقسم لأمر مهم ..

وجدوا السيارة فى أحد الأحياء البعيدة بعد أن
سرق منها اللص جهاز (الكاسيت) - كالعادة -
وبعض الشرائط فقط !

أسرعت إلى المستشفى لأبلغ الأستاذ (بيومى)
بالخبر السعيد ...

وما إن سمع (بيومى) بعودة سيارته حتى تدفق
الدم إلى وجهه ، ورأيت النضارة تعود إليه فى
الحال ...

لمسحت عينيّ من النّاتر ، وعدت معه إلى
الحارة كالفاتحين ...

* * *

توصل الأستاذ (بيومي) إلى حل عبقرى
يطمئنه على سيارته ...

فقد ربطها بالسلاسل فى مواسير المياه التى
تجاور السيارة ...

وبدأ النوم يعرف طريقه إلى عينيه !

(انتهت)

دُكَاءُ مَرْتَشَى !

همس محامى المتهم - وهو البحار الغبى -
 لأحد المستشارين :
 « إذا استطعت إقناع زملائك بأن يعتبروا
 التهمة قتلاً (غير عمد) .. أعطيتك ألف جنيه ..
 وفعلاً .. صدر حكم المحكمة بهذا الوصف ..
 فشكر البحار الغبى صاحبه المستشار المرتشى
 شكراً حاراً .. ودفع له المبلغ المتفق عليه ...
 وعندئذ أجابه هذا مزهواً :
 - لقد كانت مهمتى شاقة فى الواقع ، لكنى
 نجحت فيها .. فقد كان جميع المستشارين يريدون
 الحكم بالبراءة !



ممروريات

الحكمة اليسوب

* الثعلب والجدى *

وقع ثعلب في بئر عميقة وبقي بها لا يجد سبيلاً للخروج منها .

فأقبل جدى أجهده العطش ، ورأى الثعلب في البئر ، فسأله : هل هذا ماء عذب ؟



فتظاهر الثعلب بالسرور وأخذ يمدح الماء ويقول : إنه لا ماء أعذب منه ، وأغرى الجدى بالنزول ، فنزل

فِي الْبئْر لَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِي إِرْوَاءِ ظَمْئِهِ .

وَلَمْ يَكِدْ يَرَوِي ظَمَاءَهُ ، حَتَّى أَخْبَرَهُ الثَّعْلَبُ بِمَا
تَعَرَّضَتْ لَهُ حَيَاتُهُمَا مِنْ خَطَرٍ ، وَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ
وَسِيلَةَ يَنْجُوَانِ بِهَا مَعًا ، قَالَ : إِذَا وَضَعْتَ يَدَيْكَ
عَلَى جِدَارِ الْبئْرِ وَحَنَيْتَ رَأْسَكَ ، صَعَدْتُ عَلَى
ظَهْرِكَ وَخَرَجْتَ ، ثُمَّ أَخَذَتْ بِيَدَيْكَ وَأَخْرَجَتْكَ .

فَفَرَحَ الْجَدْيُ بِقَوْلِ الثَّعْلَبِ ، فَفَقَزَ الثَّعْلَبُ فَوْقَ
ظَهْرِهِ ، وَاعْتَمَدَ عَلَى قَرْنَيْهِ ، وَوَصَلَ إِلَى فَمِ الْبئْرِ
سَالِمًا ، ثُمَّ انْطَلَقَ يَعْدُو ، فَأَخَذَ الْجَدْيُ يَلُومُهُ عَلَى
نَقْضِ عَهْدِهِ ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ وَقَالَ : أَيُّهَا الْعَجُوزُ
الْخَرِفُ ، لَوْ أَنَّ فِي رَأْسِكَ عَقْلًا بِقَدْرِ مَا فِي لَحْيَتِكَ
مِنْ شَعْرٍ ، لَمَا نَزَلْتَ إِلَى الْبئْرِ قَبْلَ أَنْ تَفَكَّرَ فِي
الْخُرُوجِ مِنْهَا ، وَلَمَا أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي وَرْطَةٍ لَا سَبِيلَ
إِلَى الْخِلَاصِ مِنْهَا ..

قَدَّرْ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْضِعَهَا

فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غَبْرَةٍ زَلَجَا

* الدب والساقران *

WWW.ZAKAWINA.GOV



مزمور

كان رجلان يسكنان الغابة فتعرض لهما دُبٌّ ،
فأسرع أحدهما وتسلق شجرة ، واستخفى بين
أغصانها .

ووجد الآخر أن الدُّب قاصد نحوه ، فانبطح
من فوره على الأرض ، وجاء الدُّب فشمه في كل
موضع من جسمه ، فكتم الرجل أنفاسه وتظاهر
بالموت ، فتركه الدُّب لأنه لا يأكل الجيف .

فلما انصرف الدُّبُ ، نزل الرجل الثانى من على
الشجرة ، واقترب من زميله ، وسأله مما رآه :
ما الذى همس به الدب فى أذنك ؟ فأجابته : لقد
أهدى إلى هذه النصيحة : لا تصاحب الصديق
الذى يتخلى عنك وقت الضيق .

● الشدائدُ محل إخلاص الأصدقاء .

جزی اللہ الشدائد کل خیر

عرفتُ بها عدوِّي من صديقي

* الديك والبقرة *

كان الديك ينبش الأرض ويبحث عن الغذاء له
ولدجاجته .. فعثر على جوهرة ثمينة .. فقال :
لو أن صاحبها هو الذى عثر عليها لفرح فرحاً
شديداً .. أما بالنسبة إلىّ فلا حاجة لى بها ... بل
إن حبة قمح واحدة خير عندى من لآلئ العالم كلها !

o o o



(وربّ سلاح عند من لا يقاتل)

* الطائر الأحسن والحداثة *

هبط طائر من السماء وغاص في الماء ، والتهم سمكة كبيرة ... لكن حوصلة الطائر انفجرت من شدة كبر حجم السمكة ..

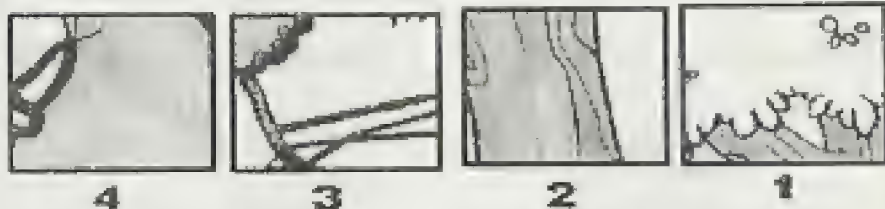


فاستلقى على شاطئ البحر يعالج سكرات الموت ..
وشاهدته حداة فقالت له :

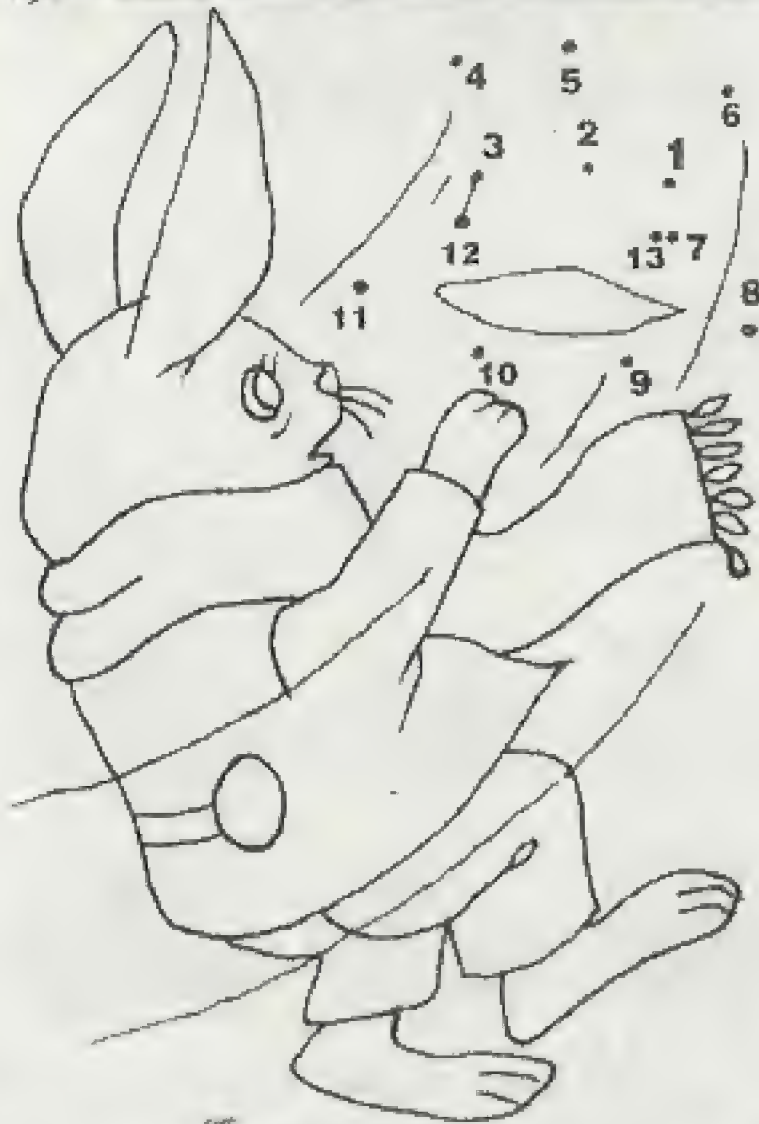
- إنك تستحق ماجرى عليك .. فما ينبغي لطائر
الجو أن يلتمس غذاءه من البحر !

(ينبغي للعاقل ألا يتدخل في شئون غيره)

المربع الصحيحة ١



مربع من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

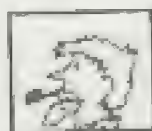


صل النقاط من 1 : 13 لتعرف الشكل المطلوب
الدرجة 5

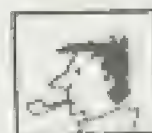
صور.. وظلال !



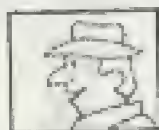
أ



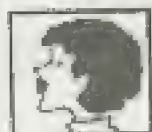
ب



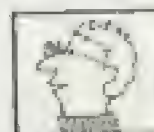
ج



د



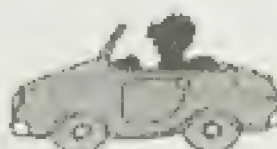
هـ



ز



3



2



1



6



5



4

الصور العلوية تمثل كل منها صورة لواحد
من راكبي السيارات السفلية .. فهل تعرف
صورة كل راكب ؟

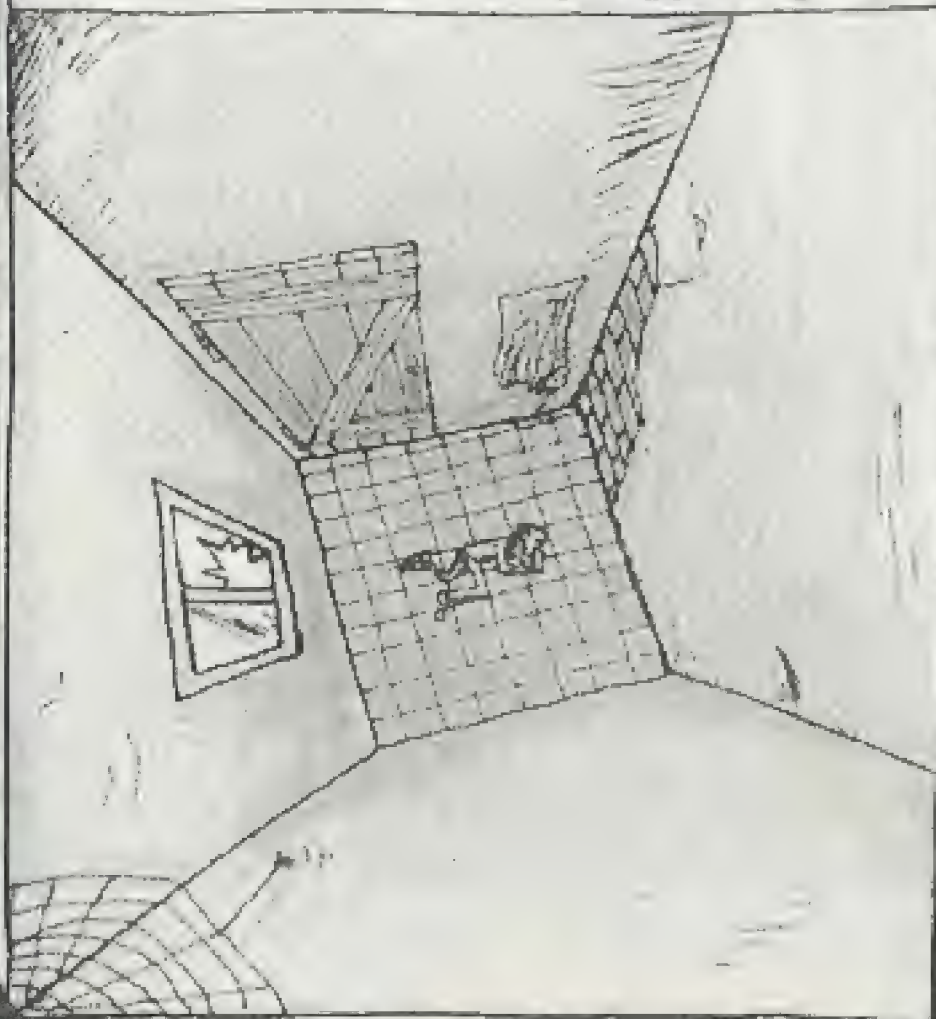
الدرجة 8



الزبون : أودّ القيام برحلة سعيدة ..
الموظف : مع زوجتك ؟
الزبون : قلت لك «رحلة سعيدة» !!

عَدْتُ يَا أَيُّهَا الشَّقِيُّ !

يحيا المواطن المطحون حياة بائسة .. يعاني
من الوحدة ويشكو من الملل ...



ثلاثة أيام ما أكلتس يا ناس ؟! .. بالذمة
حرام ده ولا حلال ؟ آاااه يابطنى ...



أشوف زبالة الجيران .. يمكن يكونوا ناسيين
عظمة كده .. جلدة
كده ...



ياسباتر يارب ... الناس دول إيه ؟
بيقرقشوا العظم كمان ؟



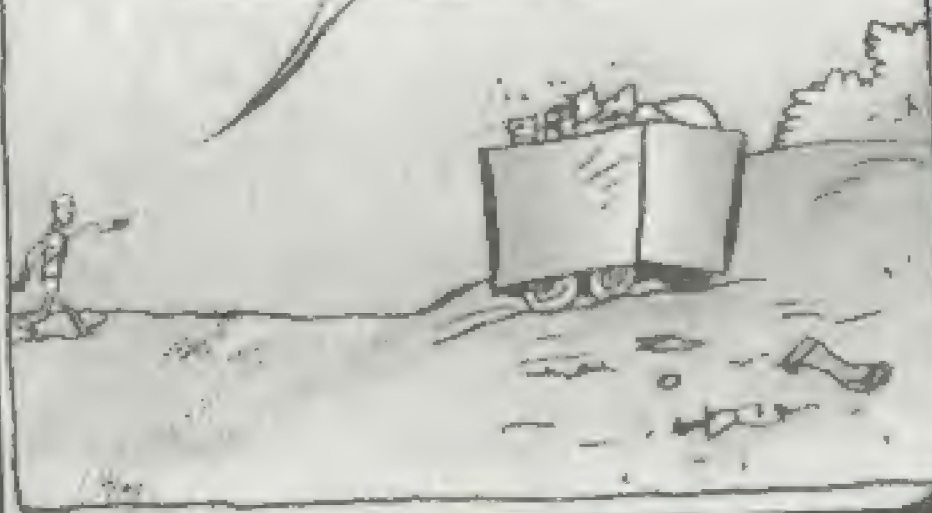
بتنؤنؤى ليه يامسكينة ؟ العمارة دى فقر
ع الآخر ... أنصحك تلمى عزالك وتروحي
عمارة ثانية !



نزل المواطن المطحون إلى الشارع يبحث عن
لقمة هنا أو هناك ...



عال .. صندوق القمامة العمومي
هناك أهو ..



مغامرات

لكن سيارة جمع القمامة وصلت فجأة !



ولم يجد المواطن المطحون بداً من أن يتسول
حتى لا يهلك جوعاً ...

لله يا محسنين لله ..

موظف درجة رابعة عاوز لقمة يسد بها
جوعه .. حسنة قليلة تمنع بلاوى كثيرة ،
ومن قدم شيء بيداه التقاه .. ويابختك يا فاعل
الخير والثواب ...



معمرات

في المساء أعوذ بالله .. الناس جرى لها إيه ؟

ما عايش في قلوبهم رحمة ولا شفقة ؟

خمس ساعات شحاقة ..

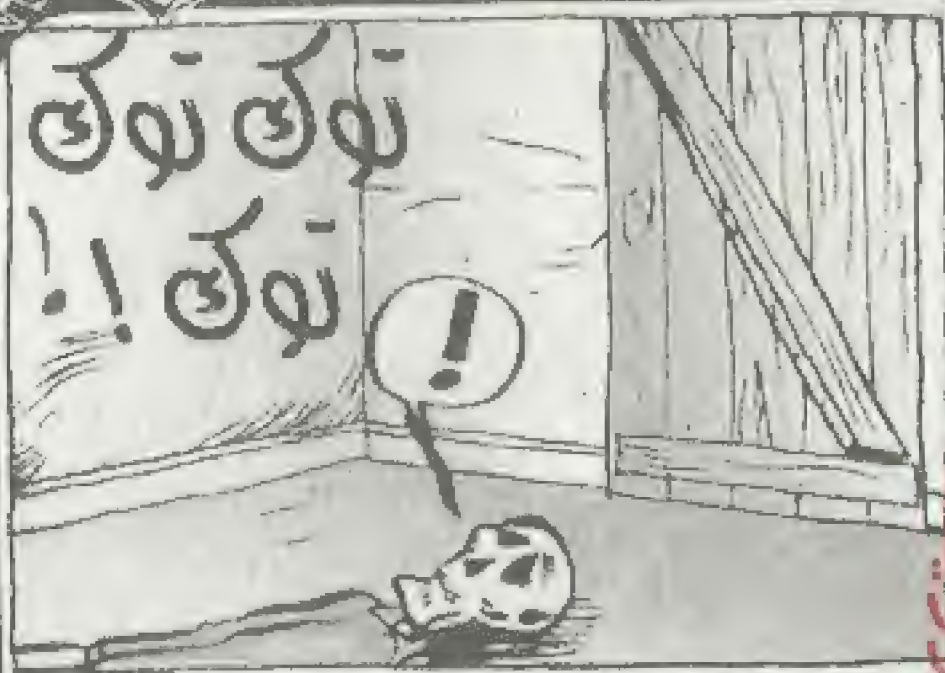
ولا حتى ربع جنيه ؟



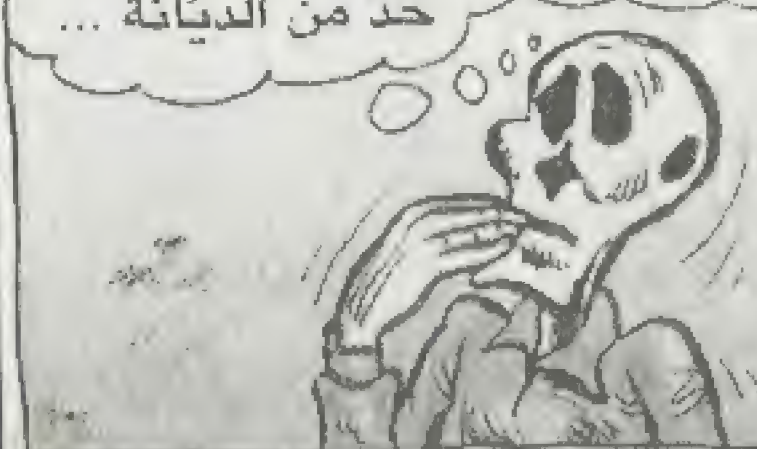
وفي المنزل .. الجوع ح يقطع معيتي .. أنا خايف

أموت من الجوع ...





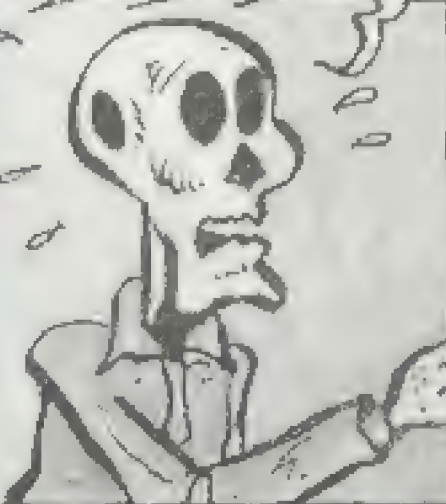
ياترى مين ؟ كل خوفى يكون البواب
جاي يطلب اجرة الغرفة ، ولا يكون
حدّ من الديانة ...



استقر يارب ...



ايه ده ؟ ... مش ممكن !



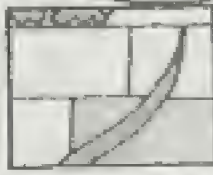
هائی بیرت دای تو یو ... هائی
بیرت دای تو منسی ...

ایه ده
عید میلادی



تصویر

المربعة الصحيحة !



مربع من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

العظماء



مرويات

العقائد

المظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)

عباس محمود إبراهيم العقّاد ...
اسم يبدو في ظاهره لمواطن مصري عادى ، لا يميزه
شيء ...

لكن ترى هل هو مجرد شخص عادى فقط ؟

أديب ؟

مجرد أديب ؟

لا .. لا .. لا ..

إن صاحب العبقریات الشهيرة ، لا يمكن أن
يكون أديباً عادياً قط ..

إن (عباس العقّاد) فيلسوف عظيم ، وشاعر
كبير ، وقصاص متمكن ، ومترجم متميز ، وناقد
دقيق ، وظريف من ظرفاء القرن العشرين !

ولد (عباس العقّاد) يوم الجمعة 30 شوال سنة
1306 هـ الموافق 28 يونيو سنة 1889م
بأسوان .. لأب يقوم على أمانة المحفوظات
(الدفترخانة) ... ألحقه بالكتاب فى السابعة من
عمره ، ثم بالمدرسة الابتدائية لمدة أربعة أعوام
فقط !

أربعة أعوام هي كل خط (العقاد) من التعليم
النظامي ! أنهى دراسته الابتدائية إذن عام
1903 ، ليعمل مدرساً بالمدرسة (الخيرية
الإسلامية) بأسوان ...

وفي عام 1905 عمل (العقاد) موظفاً في القسم
المالى بمدينة (قنا) حيث نُقل إلى (الزقازيق) في
العام نفسه ...

وأخذ يتردد على القاهرة كل أسبوعين ،
ليعايش الحركة الأدبية والفنية بها ، ويقرا
أحدث الكتب التى تظهر أولاً فاولاً .

عام 1906 استقال من وظيفته والتحق
بمدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة ، ثم تركها
وعمل بمصلحة البرق ..

ثم ترك هذا العمل !

فى عام 1907 اشترك
مع الكاتب والمؤرخ الإسلامى
(محمد فريد وجدى)

فى تحرير جريدة (الدستور) ...

فى عام 1909 توقفت (الدستور) فواجه (العقاد)
أزمة مالية حتى إنه باع كتبه الثمينة ليعيش من
ثمناها ، وعجز عن سداد إيجار مسكنه ، فقرر العودة
إلى أسوان .

لكنه لم ييأس ...

فعاد مرة أخرى إلى القاهرة عام 1911 حيث
اشترك فى تحرير مجلة (البيان) ... وفى مجلة
(عكاظ) التى اشترك مع (المازنى) فى تحريرها
اختص العقاد نفسه بكثير من الترجمات العربية
لـ (كارل) و(ماكولى) و(أرنولد) وغيرهم .

تم تكريمه فى أبريل 1927 فى حفل أدبى كبير ،
اشترك فيه كل أعلام الفكر والأدب .

وفى عام 1940 اختير عضواً بمجمع اللغة العربية ،
وظل منذ ذلك التاريخ مقبلاً على المجمع ،
حريصاً على أن يحضر كل جلساته ...

عام 1956 .

أما عام 1960 فكان موعده مع تكريم الدولة له حيث
منح جائزتها التقديرية للآداب ...

لا ينقص من قدره مطلقاً عدم حصوله على جائزة
(نوبل) للآداب ... بل إن ذلك ينقص من قدر ومصادقية
الجائزة !

له أكثر من مائة مؤلف في الشعر ، والأدب ، والتاريخ ،
والاجتماع ، والقصة ، والدراسة ، والنقد ، والترجمة ،
والمذكرات ، والفلسفة ، والسياسة ، والعبقريات ،
والشخصيات الإسلامية ، والتراجم ، والمرأة ، وغيرها
من ألوان الأدب المتعددة ...

ومن أقواله الماثورة التي أنصفت كل مؤلف يهضم
الآخرون حقه ... «إن كل كتاب يصدره مؤلف ، ويلقى
حظاً من النجاح والقبول لدى القراء ، هو بمثابة رسالة
دكتوراه حصل عليها ذلك المؤلف بدرجة تتناسب مع
درجة نجاح كتابه » !

كان (العقاد) يزور صديقه الدكتور (حسين همت) في منزله بمصر الجديدة ، فوجد الأستاذ (العقاد) عند الدكتور شاباً أنيقاً يرتدى العمامة فوق الملابس الإفرنجية الكاملة ... أى أنه كان يشبه فى ملبسه المرحوم الشيخ (عبدالعزیز جاویش) ...

فقدّم الدكتور (حسين همت) ضيفه الشاب إلى الأستاذ (العقاد) قائلاً :

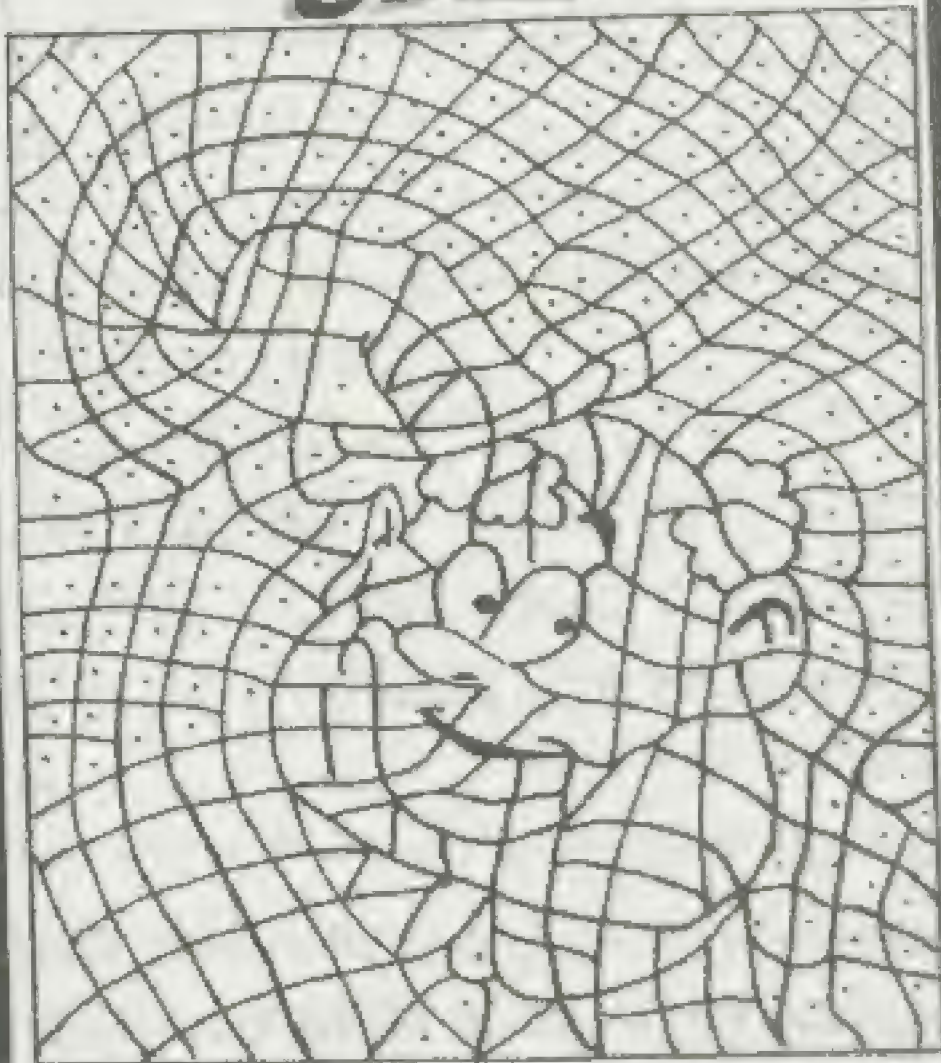
- حضرته الأستاذ فلان مأذون شرعى ..
فحياء العقاد قائلاً :

- كان الأولى أن تكون مأذوناً مختلطاً بهذه الملابس ! (أى يزوج المصريين والأجانب على حد سواء !).

وانتقل العقاد إلى جوار ربه فى يوم الخميس 28 شوال سنة 1383 هـ الموافق 12 مارس سنة 1964 .

رحمه الله رحمه واسعة ...

ظلال



ظلل المساحات المنقوطة لترى الشكل
المرسوم .

حامل نقود غريب الأطوار (*)

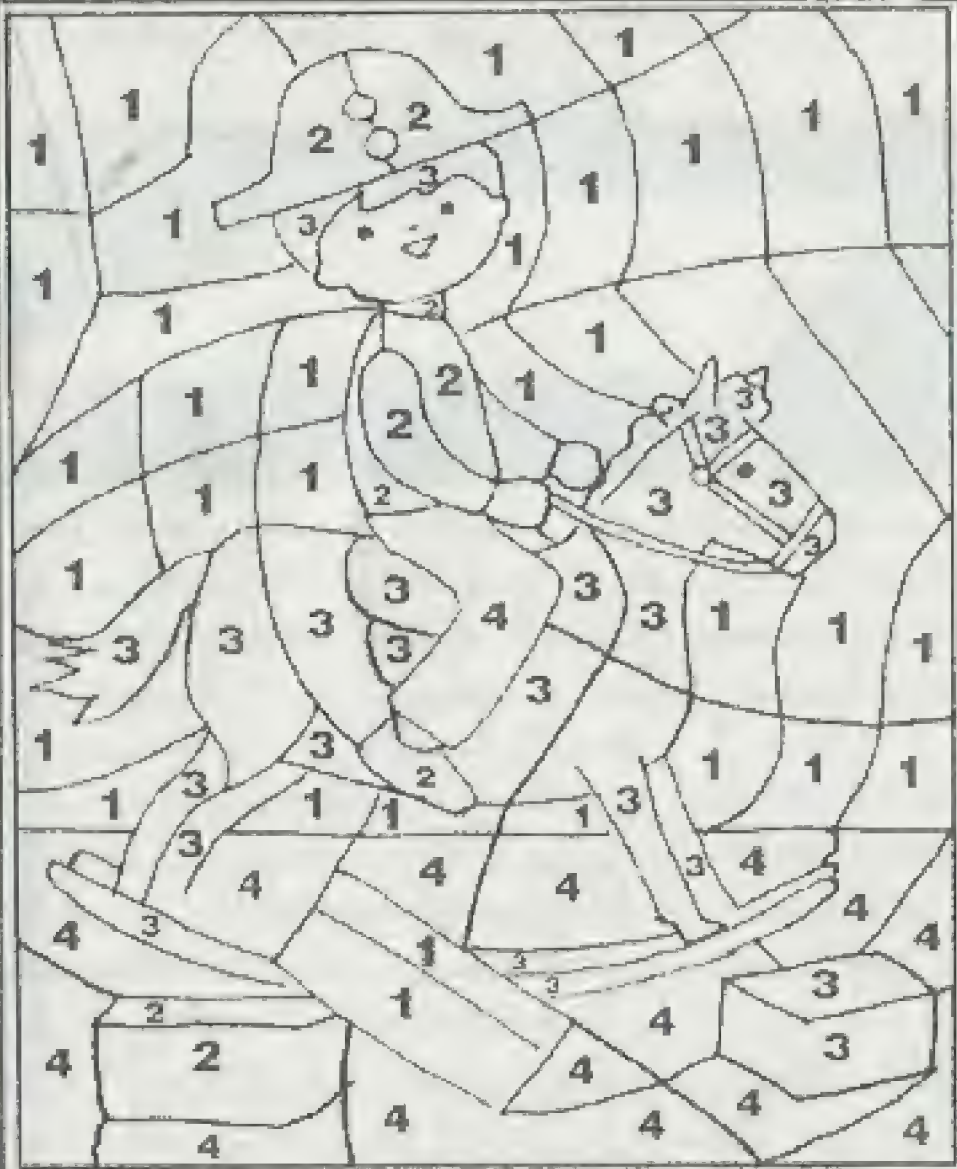


تخيل جميع أنواع النقود المعدنية الشائعة ، ثم استخدم كل قدراتك في التخيل في تقدير أى واحدة من هذه الأنواع المتفاوتة الأحجام ، يمكنك وضعه على السطح الأبيض بحيث لا تلامس حافته .. طبعاً ستتخيل أنها العملة ذات العشرة أو الخمسة مليمات .

وبموجب الرسم المنظور فإن السطح يبدو أمامنا أكبر بكثير من حقيقته ... وتثار عندنا هذه الظاهرة الكاذبة بسبب أن الضوء المنعكس بواسطة الأسطح البيضاء يرسل إلى السبيكة الكثير من الأشعة اللامعة والمضيئة في حين أن الأسطح القائمة تمتص الأشعة .

ولهذه الأسباب فإننا نتعرض للوقوع في الخطأ ؛ ذلك أن كل أنواع النقود السابقة لا يمكن أن تستقر على السطح الأبيض إلا ولمست حافته حتى القطعة ذات الخمسة مليمات فهي أكبر حجماً من السطح الأبيض .

(*) تاليف هاتز برس .. ترجمة أيمن الشربيني .



لون هذه اللوحة حسب الأرقام :
1 - أزرق غامق 2 - أصفر 3 - برتقالي 4 - أحمر



تبادل قطعتين من النقود المعدنية بين الإيهام والمساواة ثم ادعكهما بسرعة فائقة الواحدة بالأخرى .. وعند النظر بعناية فائقة فإنك تلاحظ كما لو أن قطعة الثالثة من النقود تتحرك إلى أعلى وإلى أسفل بين القطعتين الآخرين ... ما هو السبب لهذه الظاهرة العجيبة ؟ رد الفعل لدى أعيننا يكون بطيئاً ولا يمكن ملاحظة الحركة السريعة للنقود ، وفي كل حركة تظل الصورة منطبعة على شبكية العين لبرهة قصيرة يتغير في أثنائها وضع النقود من مكانها نظراً للحركة السريعة التي يتم فيها دك النقود ببعضها . ونتيجة منطقية لذلك تبدو أمام العين قطعتا النقود في حالة حركة مستمرة وأكثر من ذلك تبدو للعين صورة وهمية إضافية .



انظر لهذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق
الكتاب وحاول أن تتذكرها .. وأعط نفسك درجة
واحدة لكل شيء تتذكره ..

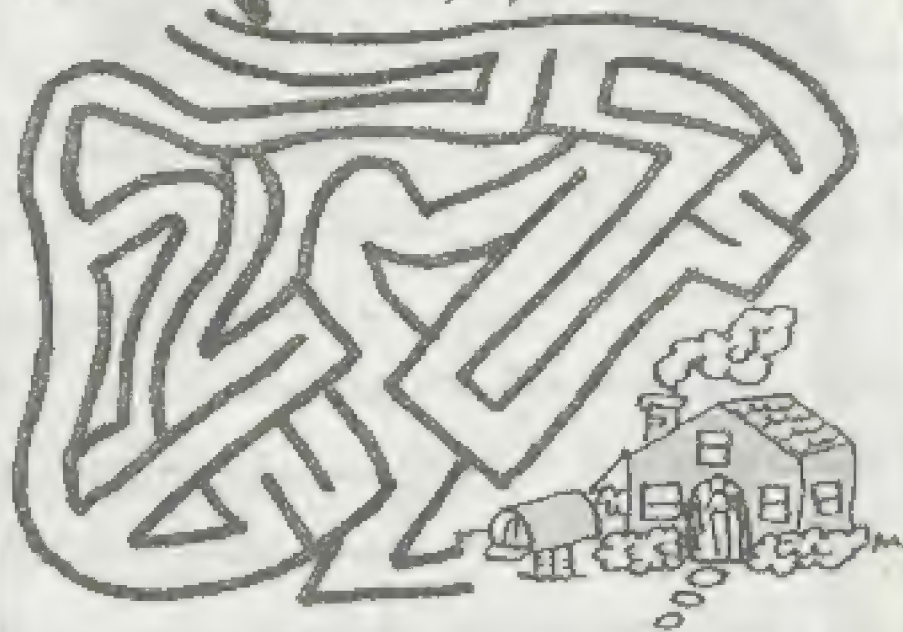
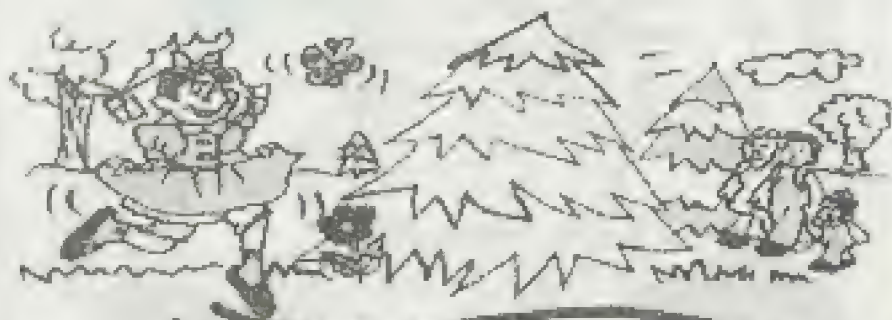
الخطأ في الكتابة



ضع قطعة من الكرتون على جبهتك ، ثم حاول كتابة اسمك ، وستدهش من النتيجة حين ترى اسمك مكتوباً بالمقلوب .

ذلك أنك معتاد على كتابة اسمك في الاتجاه من اليمين إلى اليسار ، وهذا هو ما يجعلك تقع في الخطأ ، ولكنك تحتاج لبعض الوقت للتروى والتفكير حتى تبدأ في كتابة اسمك من اليسار إلى اليمين حتى تحصل على اسمك في الاتجاه الصحيح ..

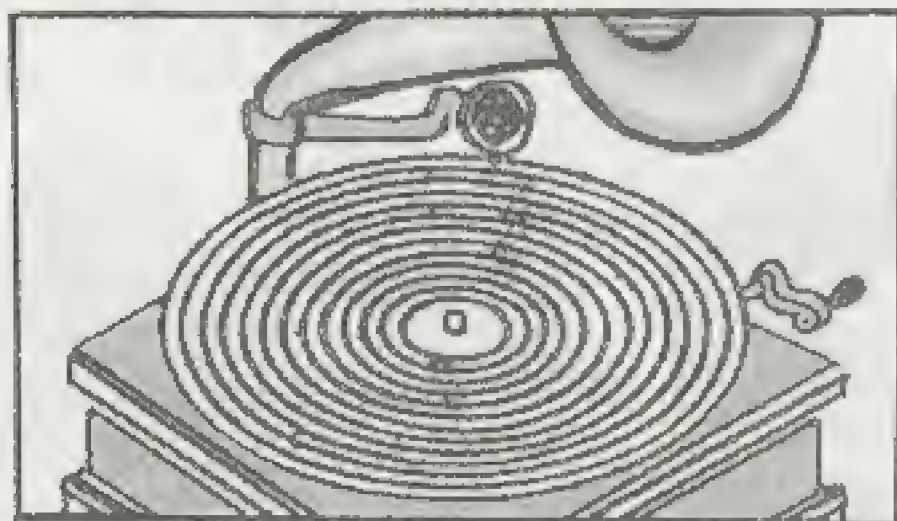
مساهة



يساعد أمنية في الوصول إلى دارها عبر هذه المقاهة .

الدرجة 5

الفونوغراف



لو أدركت صورة الفونوغراف أمام عينك فسيخيل إليك أن الأسطوانة نفسها تدور هي الأخرى . ولهذه الحركة كثير من الأسباب . فزاوية سقوط الضوء التي تتغير باستمرار في أثناء حركة الصورة ، وكذلك زاوية النظر التي تتغير هي الأخرى ، تسببان داخل أعيننا ظهور مناطق فاتحة ومناطق غامقة على التعاقب ، وتبدو كما لو كانت تمر مائلة للأسطوانة على القرص .. ولا يمكن للعين بهذه السرعة متابعة هذه التغيرات ، لذا فهي تلاحظ هذه الدورات السريعة .

تفاصيل غير منطقية



في الصورة عشرة تفاصيل غير منطقية .. هل
تستطيع اكتشافها ؟

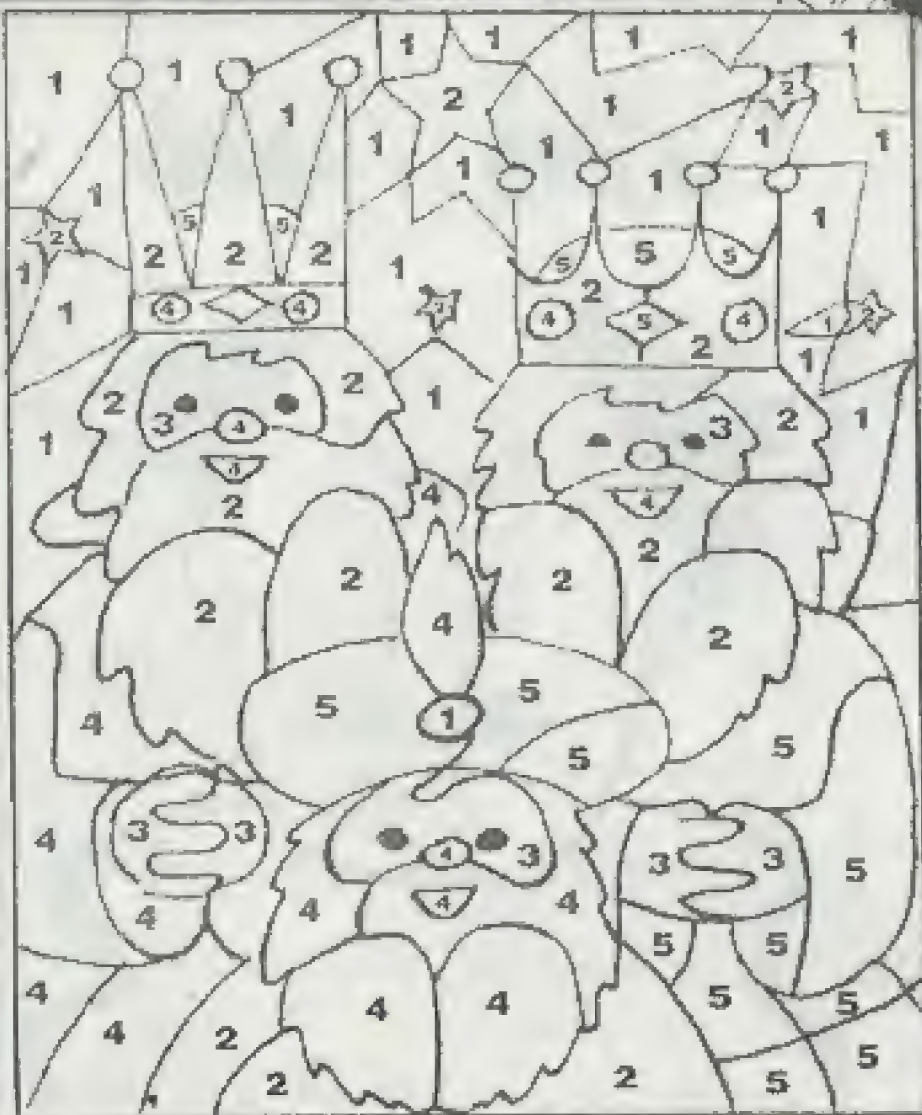
الدرجة 10

غضب.. وحزن!



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل
الغاضب اقلب الكتاب رأسًا
على عقب!

مرمورية



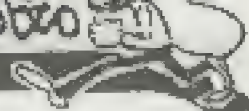
لون هذه اللوحة حسب الأرقام :
 1 - أزرق غامق 2 - أصفر 3 - برتقالي
 4 - أحمر 5 - أخضر .

وجهة نظر

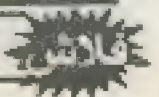
× السياسة



مزمور ية



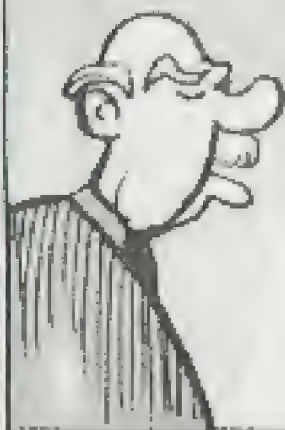
القاضي والالص !



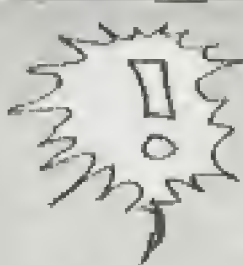


فى هذه الحالة .. تعين
لك المحكمة محامياً
آخر ..

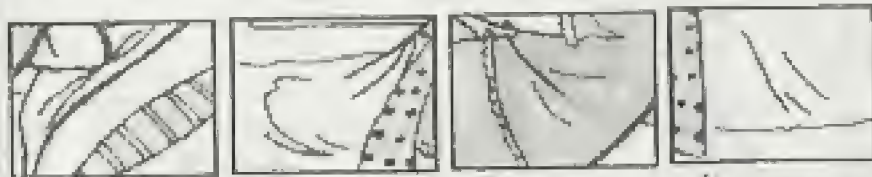
هههههه



إذن أرجو من المحكمة
أن تسمح لى بخلوة
قصيرة مع الاستاذ
العيوطى !



المربع الصحيح

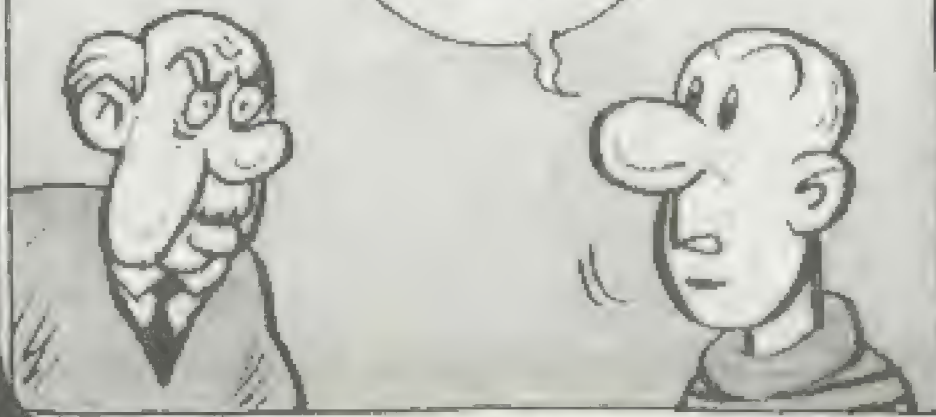
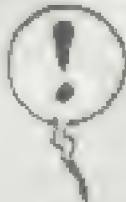


مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

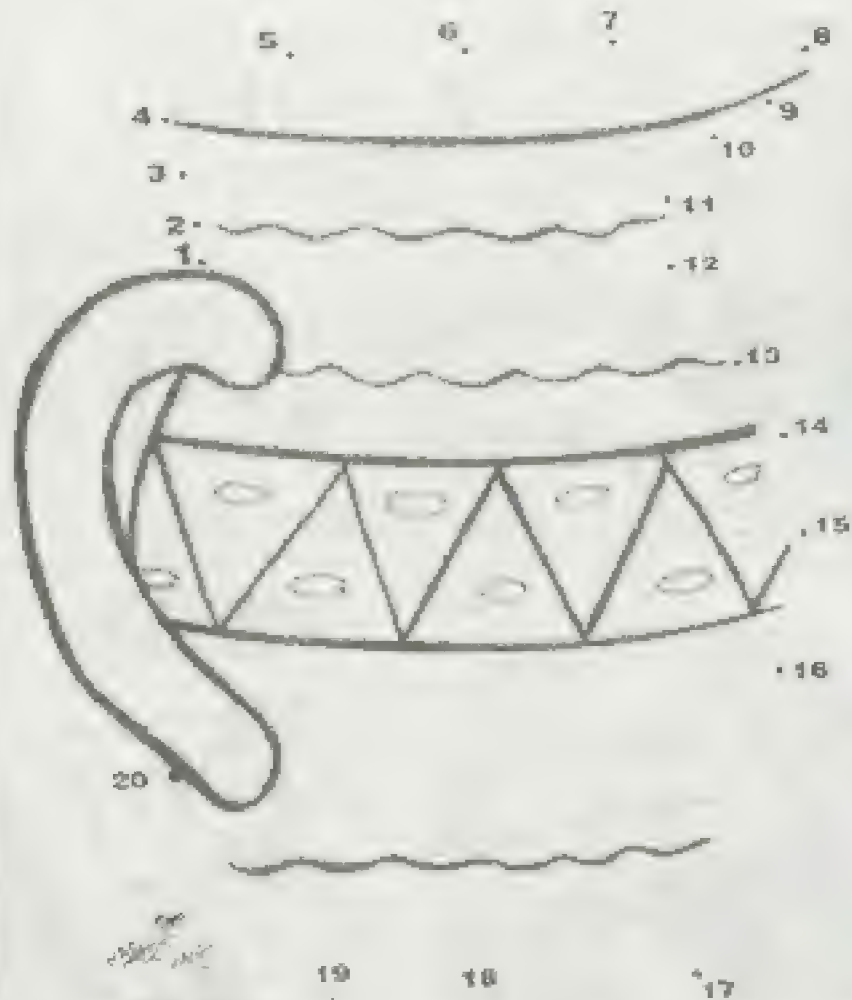
لماذا سرقت
معطف القراء
من المحل ؟



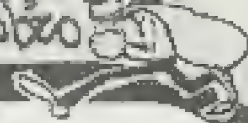
لم أسرقه ياسيدي
ولكني وجدته أمام المحل
وقد كتب بجواره
« انتهبوا الفرصة »



لعبة النقاط !



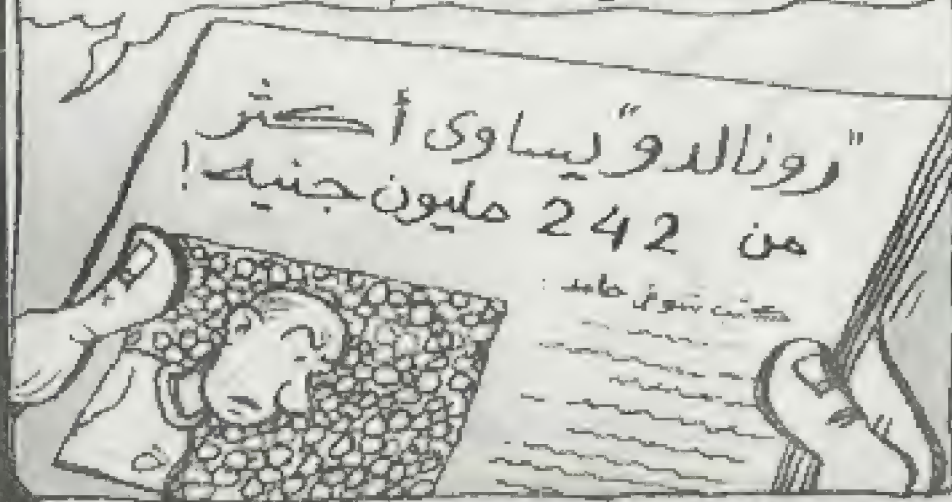
صل النقاط من 1 إلى 20 لتري شيئاً جميلاً.



عالم الرياضة



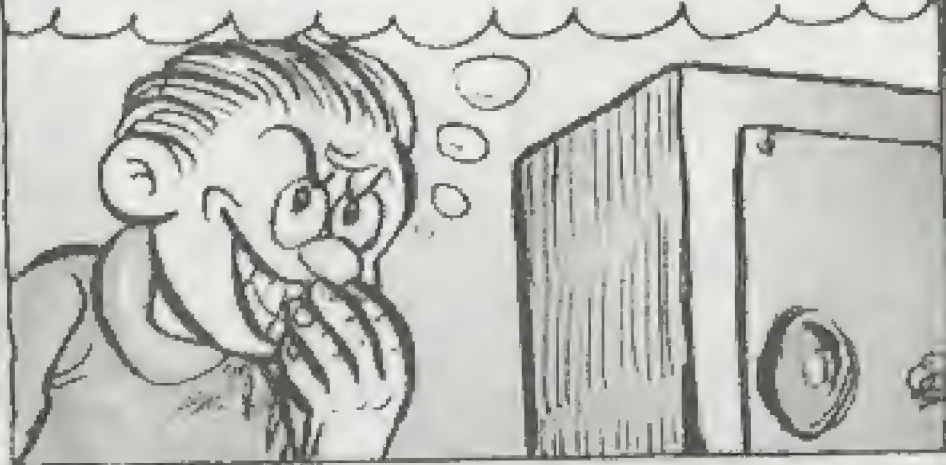
معقول الكلام ده ؟



لاعب كرة واحد يساوي 242 مليون جنيه ؟
ليه يعنى ؟ الخطيب ؟



كل ده ولسه سنه 20 سنة بس ... أمال لما
يبقى عمره 40 سنة .. ح يساوي كام (*)



(*) «حاتم» جاهل كرويًا :

معنى كده إن أسعار اللاعبين فى ارتفاع مستمر .



وإن تجارة اللاعبين تجارة مربحة جدًا ..



WWW.AKAWWA.COM

الآن احنكم على ثلاثة وثلاثين ألف جنيه
فقط لا غير ...



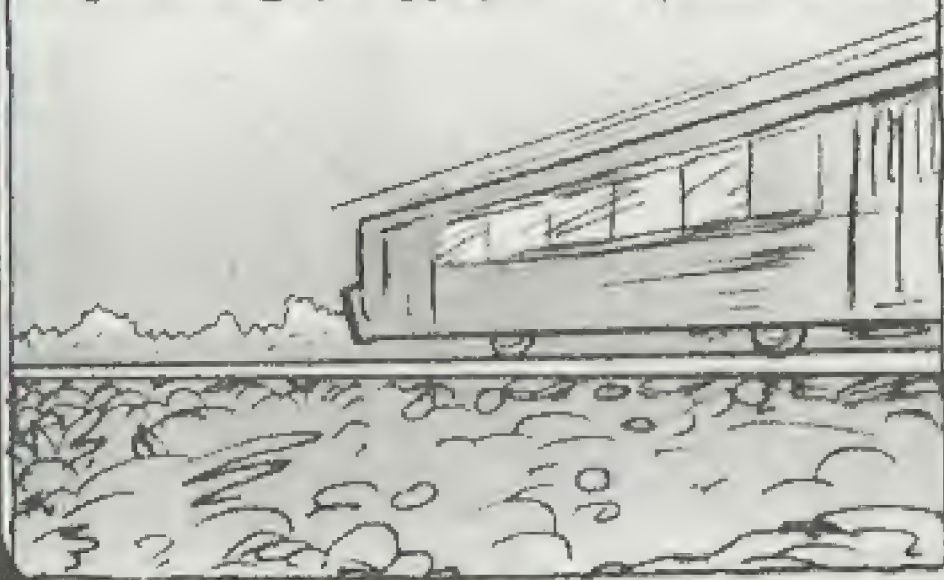
ما راىكم فى تجارة اللاعبين كمهنة شريفة
تحقق دخلاً كبيراً ؟



من حسن الحظ أن أسعار اللاعبين المصريين في
الخصيصة ... يعني كلهم على بعضهم كده ما يجوش
ثمن رونالدو !



واستقل (حاتم) القطار ، وهو يضر في نفسه شيئاً !



وفى إحدى القرى .. وقف يتابع بعض الأطفال وهم يلعبون الكرة ...



يظهر إن الواد (مطراوى) ده لعيب موهوب
أنا ملاحظ إنه (بينكش) الكرة بطريقة
تُخشن القلب ...



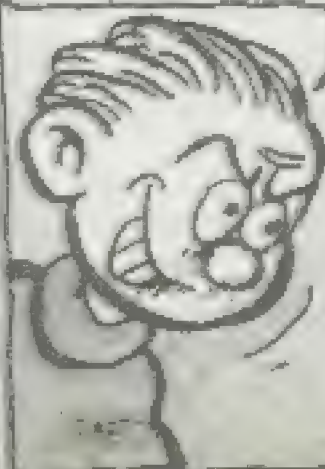


مغامرات
أيوه .. تلعب في الأهلـى ولا في الزمـالك .. و ..

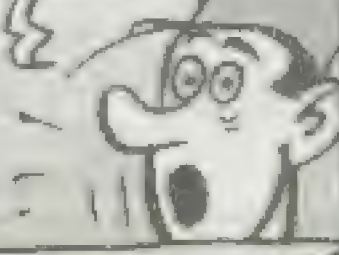
لا .. الزمـالك لا ..



بلاش ياسيدي الزمـالك ... إلعب في الأهلـى
جنب هادي خشية ... وأشرف قاسم ..



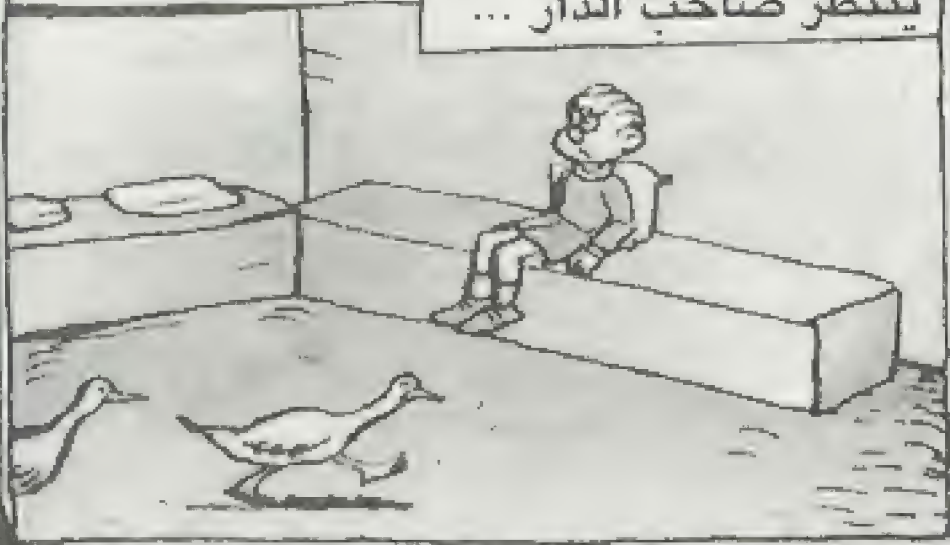
جـرى إيه ياسيدنا لفندي
أشرف قاسم بيلعب في
الزمـالك ..



تعال ياسيدنا لغندى .. أنى ح أوريك البيت ..



وفى غرفة ريفية واسعة .. جلس (حاتم الطائى)
يفتظر صاحب الدار ...



أهلاً أهلاً .. يا مرحب ... خطوة عزيزة

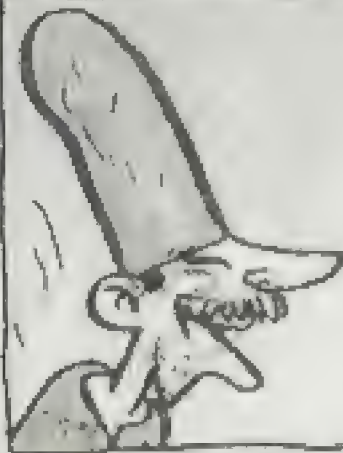
الله يرحب بك

يا حاج ..



لا والله .. مطراوى
أصله جليل الكلام ..

ياترى مطراوى قال
لك على سبب الزيارة ؟



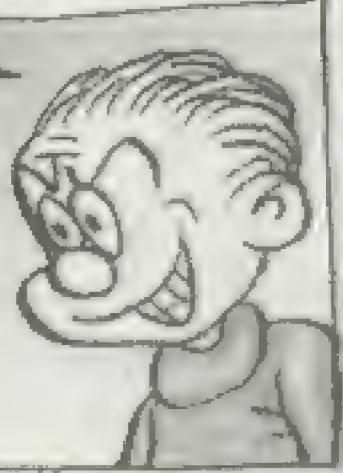
يبقى نخش في
الموضوع دوغرى ...



وأنا راجل دوغرى
وأحب الدوغرى !



في الحقيقة أنا جاي
أشتري بسلامته



بسلامته ؟ قصدك
الخروف اللي حدانا ؟



www.alkawthar.com

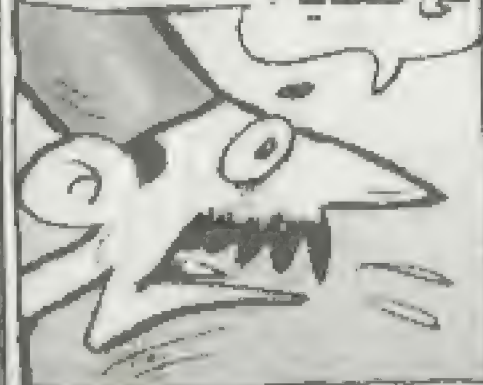
ت .. ت .. تشتري
ابني ؟ مطراوى ؟



خروف إيه يا حاج ..
انا أقصد ابنك ...
مطراوى !



ثممه ؟ إنت جري
لنعقلك حاجة يافندى
إنت ؟ عاوزنى أفرط
فى ضفايا ؟



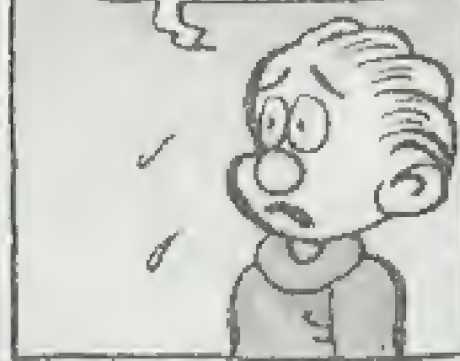
وفيه إيه ؟ ثممه
معايا فى الشنطة
أهو !



لسه برضك بتجول
تشتريه ؟ وكورة إيه
دى اللى عاوزه يلعبها ؟



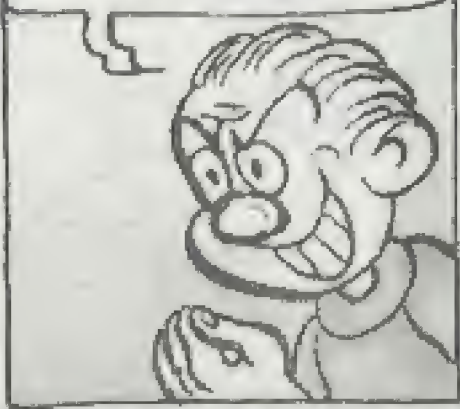
تفرط في ضناك إيه بس
يا حاج .. أنا عاوز
أشتريه عشان يلعب
كورة !



أنى باشتري السباد
من الجمعية الزراعية
اللى فى المركز ...



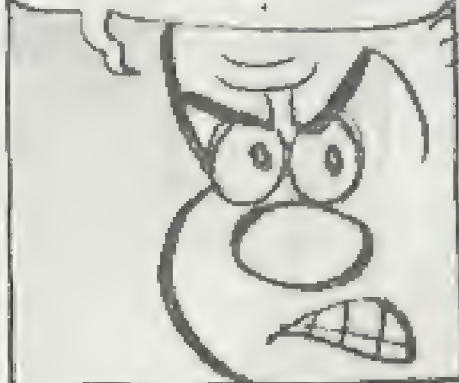
أفهمك يا حاج ... أولاً
إنت أهلاوى ولا
زملكاوى ؟



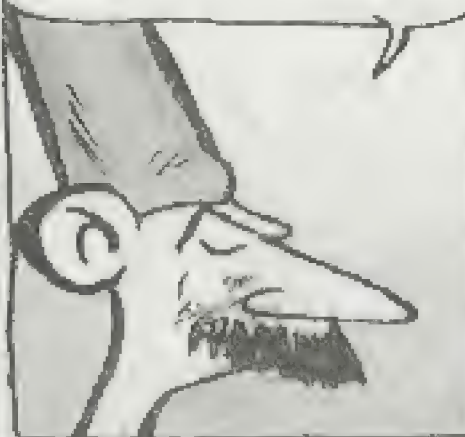
تسغله في جمع الدودة ؟
يفتح الله يافندي ..



ياه ! ده انت ابيض
خالص .. طيب ايه
رايك انا عاوز اشغل
ابنك ؟



وانى سامعك
ومطرطج ودانى كمان



نبتدى م الأول تانى
شوف يا حاج .. أنا
ح أفهمك واحدة واحدة



بعد مدة طويلة من الشرح والإقناع ...

أأأأأأأأأأ ه ... جئت لي ..



وجنابك بقى .. ح تاجر الواد كام سنة كده ..
ولأ ح تشتريه نهائى "



وجنابك بقى .. عاوز تدفع فيه كام ؟

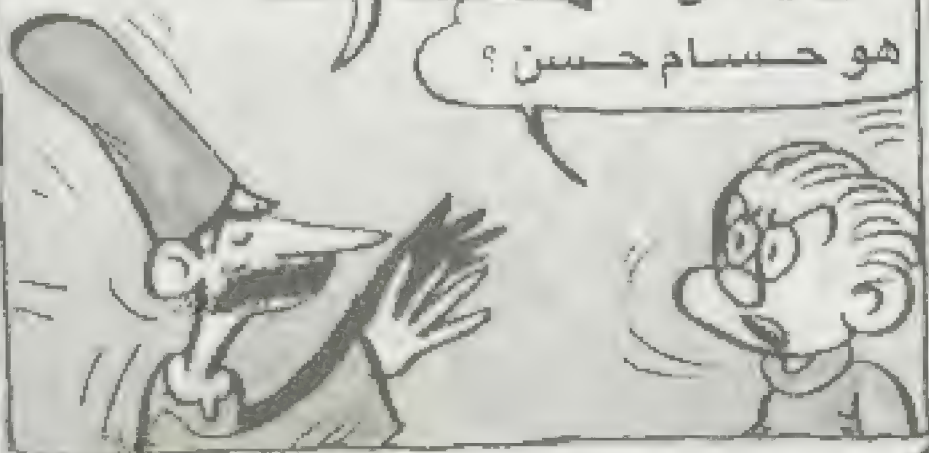
اعرض طلباتك
يا حاج .. ونشوف ..



انى ما يكفتيش فيه أجل من عشر
بواكى ...

كثير يا حاج ..

هو حسام حسن ؟



وَأَسْتَطَاعَ حَاتِمُ أَنْ يَشْتَرِيَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادِ مُوْهَبِينَ
وَدَفَعَ فِيهِمْ 21 أَلْفَ جَنْيَةٍ ..



وَفِي الْمَنْزِلِ ..
مَطْرَاوِي وَمُرْسِي وَمَدْنِي ..
ح تَشْتَغِلُوا فِي الْبَيْتِ دَه .. عَشَانْ تَعْمَلُوا
بَلَقْمَتِكُمْ لِحْدَ مَانْشُوفْ لَكُمْ بِيْعَه ..



وتحرك (حاتم) بسرعة فنشر إعلاناً في الصحف
لبيع اللاعبين ..

للبيع

- لاعب ناشئ .. مستوى ممتاز ..
- تحكم في الكرة .. لياقة .. مهارات
- أساسية .. لأعلى سعر .. الوسطاء
- يتمنعون ..
- شقة بحرية ميدان روكسي
- ور السباع .. فاخرة ..
- كلب دوبرمان ..

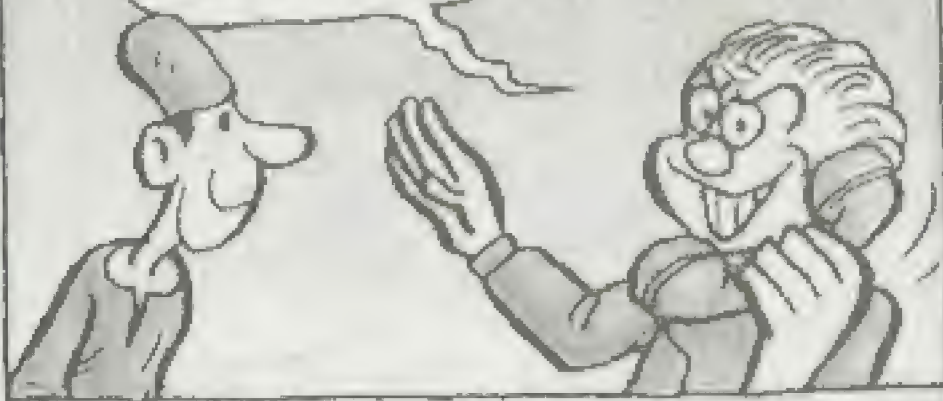
ألو؟ النادي الأهلي؟ أه .. عندي لكم مهاجم
ممتاز .. (مطراوى) .. أيوه .. ممكن أبعثه لكم
لتختبروه



مغامرات

ألو .. الزمالك ؟ آه .. فيه مدافع كويس قوى ..
يقفل لكم (الشوارع) بتاعة الدفاع ...

روح لهم يا مرسى



ألو ؟ المنصورة ؟ أيوه أيوه .. عندى
لكم ولد زى الغل ... (مدنى) ... ح يكون
قنبلة الموسم ... وابقوا ادعوا لى !

المنصورة ؟



و ..
 أيوه .. الإسماعيلي ؟ لا والله ماكانش
 يتعز .. الدفعة اللي عندي خلصت خلاص ..
 كلموني كمان يومين .. بس .. سييبوا عربون
 الأول !



يا سلام .. أتاري الرياضة دي مفيدة جداً ...
 طول عمري كنت حاسبس إن عندي مواهب
 رياضية !



فوراً بدأت مظاهر النعمة على (حاتم الطائي)

أيوه يا إكسلانس .. دي نمرة (الموبايل)
بتاعى ..



ده كابتن (حاتم الطائي)
سمسار الكرة الشهير !

كابتن
حاتم ..
شوف ..



وفى إحدى الرحلات لصعيد مصر ... دفع (حاتم)
كل ما يمتلك لشراء 300 لاعب دفعة واحدة !

شمال يمين شمال يمين .. شمال يمين



وتم بيع هذه الصفقة بثمن يتجاوز المليون
جنيه !



وفجأة

ياساتر
يارب -

يوم
يوم
يوم



مدين ؟

افتح الباب ..
بوليس



إنت حاتم الطائي 2000

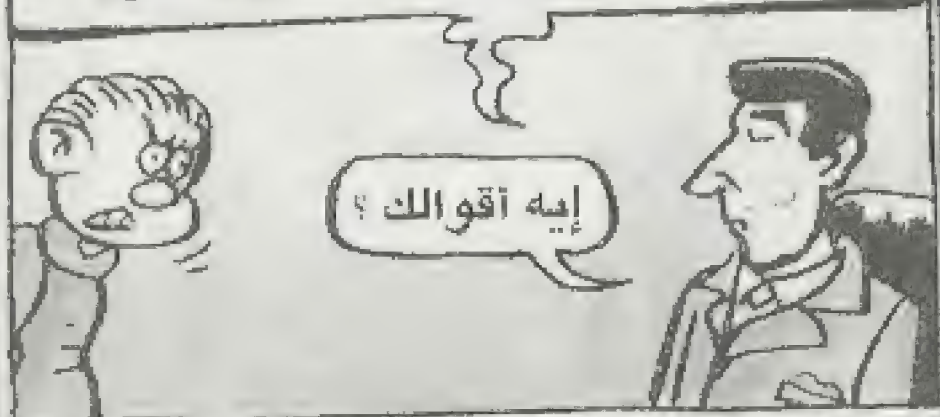


اقبضوا عليه !

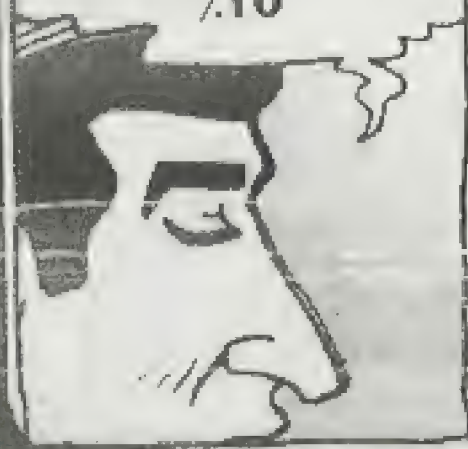


مركز

وفي القسم .. انت متهم يا سيد حاتم بالنصب
على 50 نادر من أندية الدرجة الأولى والثانية
والثالثة وبعث لهم 300 لاعب لا يصلحون !



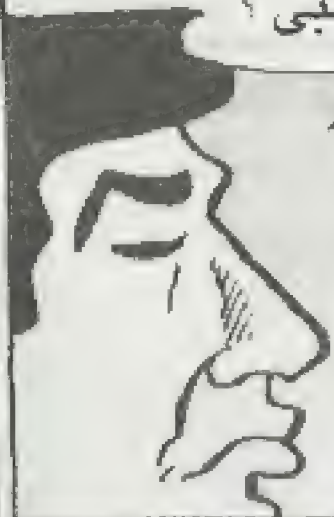
100 % ؟ لا وانت
الصادق .. لعبية
%10



إزاي لا يصلحون ؟
- أنا بايع لهم لعبية
100 % !



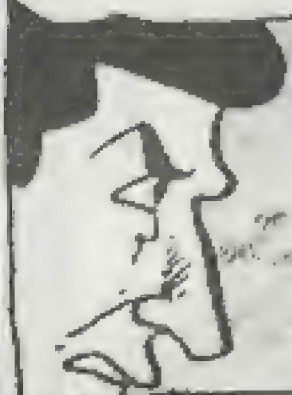
عملت لهم كشف
طبي ؟



إزاي يا بيه ؟ أنا
منقيهم واحد واحد
ع الفرازة ...



العيال كلهم مصابون
بالبلهارسيا .. والمجهود
خطر على صحتهم !



لا ... وإيه لزومه ؟
العيال لسه صغيرين



واضطرب (حاتم) إلى إعادة الأموال إلى أصحابها .. واسترد اللاعبون المرضى ..

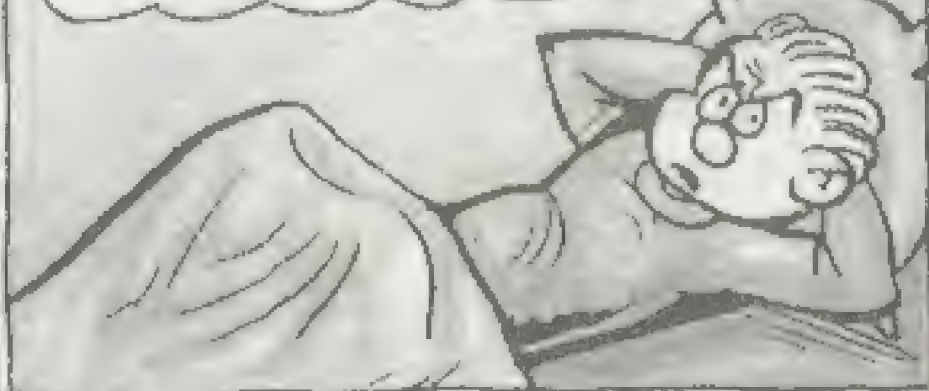


وكان المحامي محنتًا .. فاثبت أن النصب لم يتوافر حيث اعتبر كل اللاعبين في مصر مرضى فلا اختلاف بينهم وبين اللاعبين الذين اشتروهم



وبعد أن خرج (حاتم) مصحوبًا بالبراءة ...

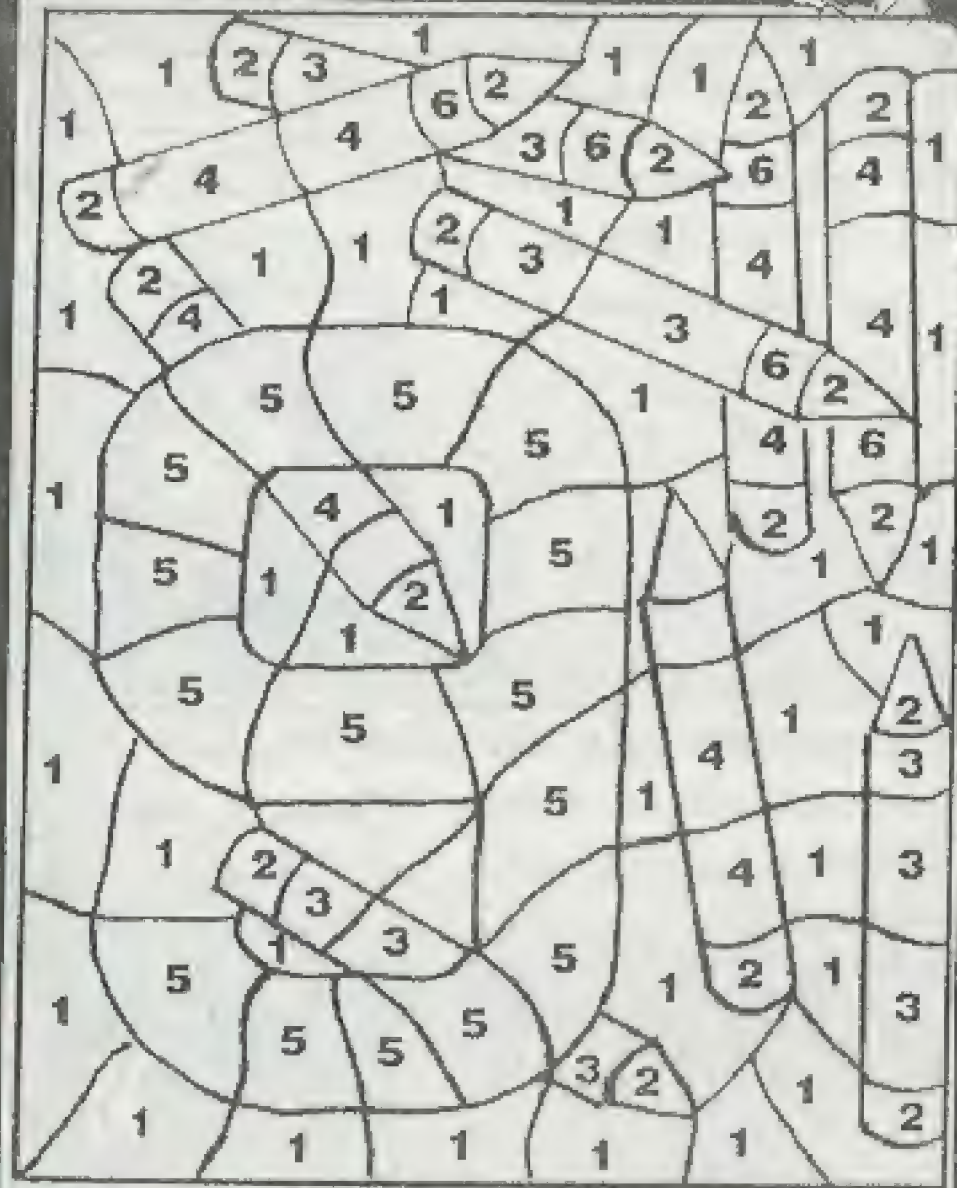
وبعدين في اللعيبية اللي اتدبست فيهم
دول ؟ استغلهم ازاي وفي إيه ؟



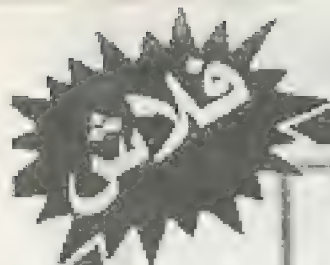
وهكذا ... الزراعة ستظل دائمًا وأبدًا مهنة الأجداد
والأحفاد !!



(تمت)



لون : رقم 1 - أصفر 2 - أحمر 3 - أزرق 4 - أخضر
5 - موث 6 - بمبي .



مغامرات علام!





لغة

مع

سيدة المجتمع :

صوفی کاظم

WWW.AKAWWA.COM

السيدة (صوفى كاظم) تعتر بأنها سليله عائله
أرستقراطية ...

وتفخر بفيلتها الكبيره فى حى الزمالك الراقى ..
معقل الأصول العريقة ...

وتزهو بنشاطها الاجتماعى الدعوب من أجل
فعل الخير ..

وفعل الخير بالنسبة للسيدة (صوفى) رسالة ...
رسالة أخذت على عاتقها أن تؤديها بأمانة
وضمير ...



ولا نبتغي السيدة (صوفى) وجه الله من هذه
المجهودات ... لكنها تفعل الخير للخير ... تفعله
حتى تكون دائماً محط أنظار المجتمع الراقى ...
وهناك مصطلح يستخدم فى هذه الأوساط بكثرة
وهو (الجمعيات الخيرية) ...

فلا أحد يعلم على وجه الدقة ، ماذا تفعل
الجمعيات الخيرية هذه ...

هل هى وسيط بين المتبرّع والمتبرّع إليه فقط ؟
هل تختار الحالات التى تحتاج فعلاً إلى تبرعات ؟
هل توزع هذه التبرعات بعدالة وحيادية أم ؟
هل ، وهل ، وهل ؟ كلها تساؤلات لا تشغل بال
السيدة (صوفى) طالما رأى الجميع ما تفعله لجمع
الأموال لهذه الجمعيات ...

فكم من مرة باعت وردة واحدة بالآلاف الجنيهات ...
كم من ليلة أقامت فيها الحفلات الراقصة من أجل
الهدف ذاته ... الخير !

وكان لفلاش هذا اللقاء مع سيدة المجتمعات
(صوفى كاظم) ...

- السيدة صوفى .. هل عندك أولاد ؟
- أيوه عندى بنتان فى الجامعة الأمريكية ...
- ما حدود دورك فى رعايتهما ومتابعة أحوالهما ؟
- والله أنا لا أتدخل فى حياتهما مطلقاً ... عودتهما على تحمل المسئولية منذ صغرهما ..
- منذ صغرهما ؟ فى أى سن تقريباً ؟
- منذ أن كانتا ترضعان ...
- ياه ! منذ سن الرضاعة ؟ إزاي يعنى ؟
- يعنى عمرى ما قتلهم (عيب) ولا (مايصحش) ..
- اللى بيعوزوا يعملوه .. بيعملوه ..
- أمال إيه دورك كأم ؟
- والله فيه دادة بتشوف طلباتهم كلها .. وهى اللى مربياهم ..
- إذن كيف تقضين وقت فراغك ؟
- أروح النادى فى الصباح .. ألعب (إيروبكس) وأتغدى هناك ... وبالليل أشرف على حفلات (الروتارى) و(الليونز) ...
- وإيه أهداف (الروتارى) و(الليونز) ؟

- أهداف النوادي دي أن يسود الحب العالم كله ...

• أى نوع من الحب ؟

- جرى إليه يا أستاذ ؟ هو الحب أنواع .. قصدك

يعنى إن الحروب تخلص من العالم كله ...

• إذن هدف (الروتارى) و(الليونز) أن الحروب

تنتهى من العالم ... لكن طوال تاريخ البشرية

الحروب لم تتوقف لحظة واحدة .. يعنى دي

سنة الحياة ...

- بقولك إليه يا أستاذ ... أنا معرفش الكلام ده ...

المهم إن النوادي دي كل ليلة والتانية بتعمل

(پارتى) وبتلم فلوس قد كده ...



● ياترى فيه حادث طريف وقع لك فى أثناء عملك الاجتماعى ؟

- أووه ... فيه مرة عملنا مزاد على زجاجة ويسكي
(بلاك أند هو ايت) .. واتباعنا بعشر تلاف جنيهه !
● ياه ! عشرة آلاف جنيه ثمننا لزجاجة ويسكي 19 ..

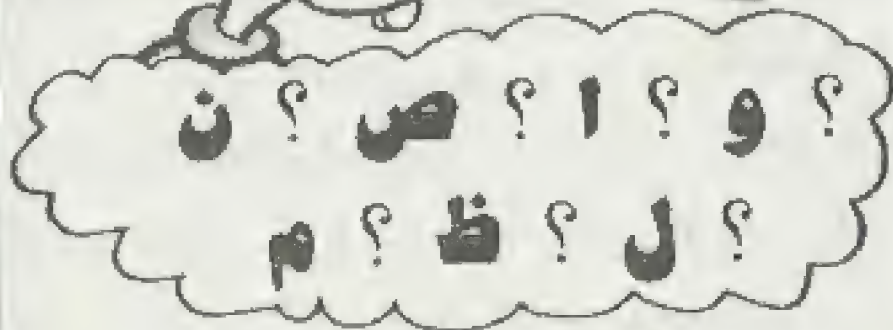
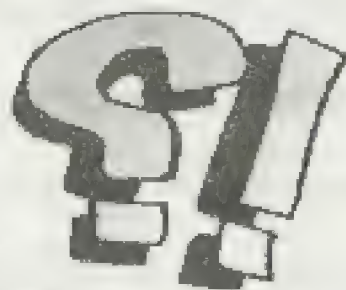
● ياه ! عشرة آلاف جنيه ثمنًا لزجاجة ويسكي !^{١٩} ..

ویاتری عملتوا ایہ بالمبلغ ده ۹

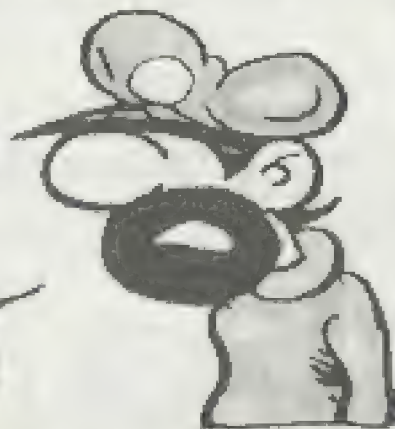
۴۔ ساهمنا بيه في بناء جامع !

(انتهی الحوار)

املا الفراغان



أصدقائي .. لن
أستطيع الاعتماد على
هذا الغريب .. هل
تستطيعون وضع
الحروف الناقصة مكان
علامات الاستفهام لمعرفة
المكان الذي سنذهب إليه ؟



الدرجة 10

فلاش

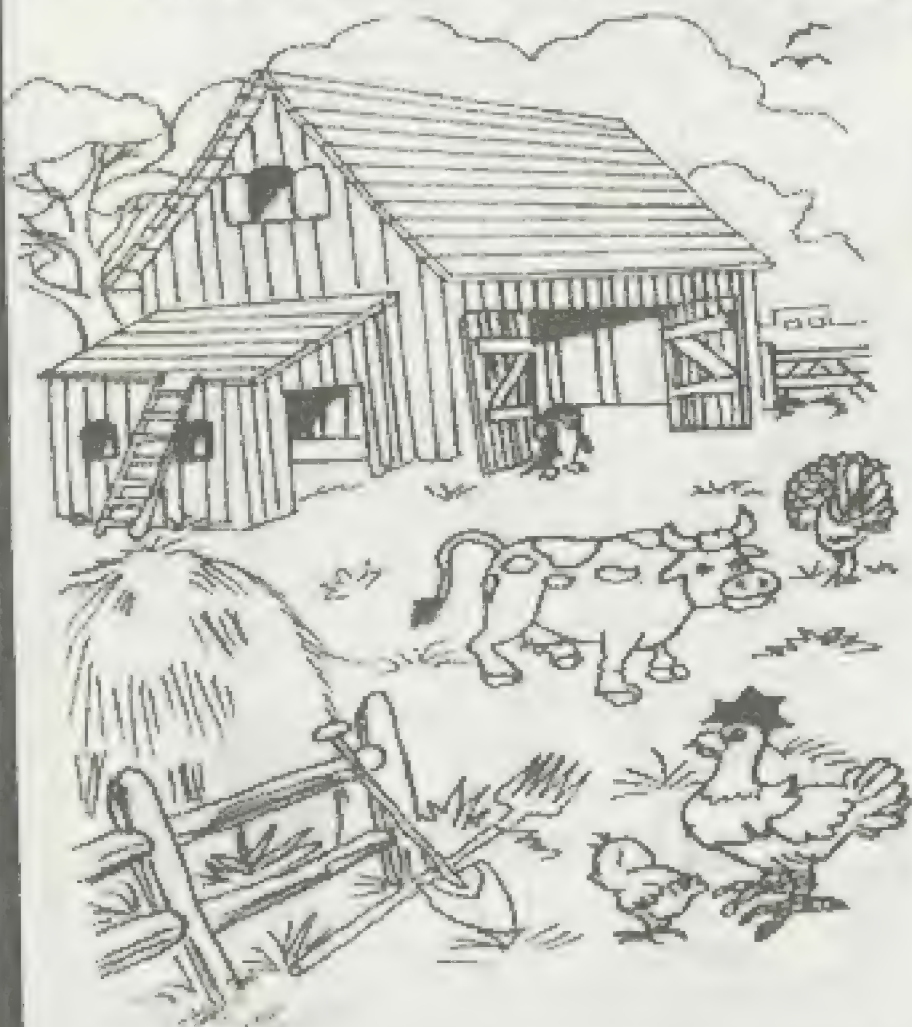
مغامرات علام!



مهرجان الاختلافات



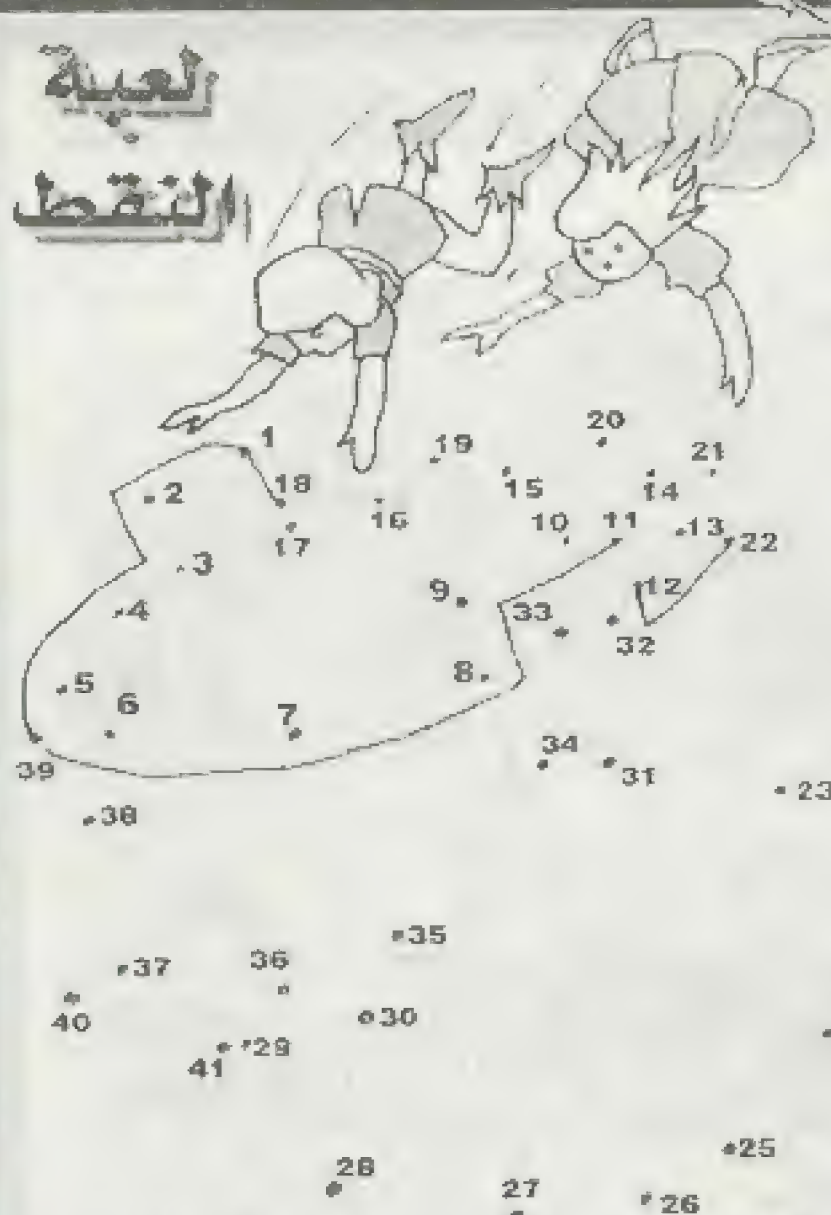
تلك الحقة لا ان الجرحه



بين الرسمين عشرة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة 10

لعبة النقاط

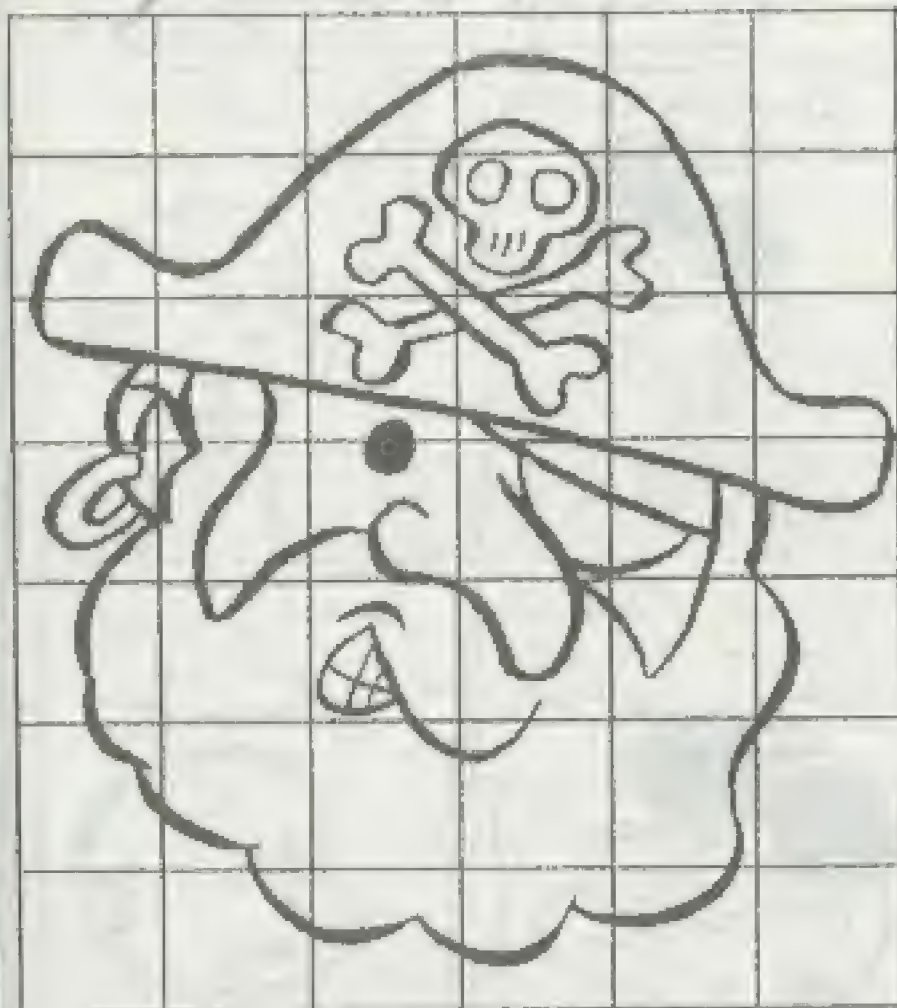


صل النقاط من 1 : 41 لتعرف الشكل المطلوب .
الدرجة 5

مغامرات علام!



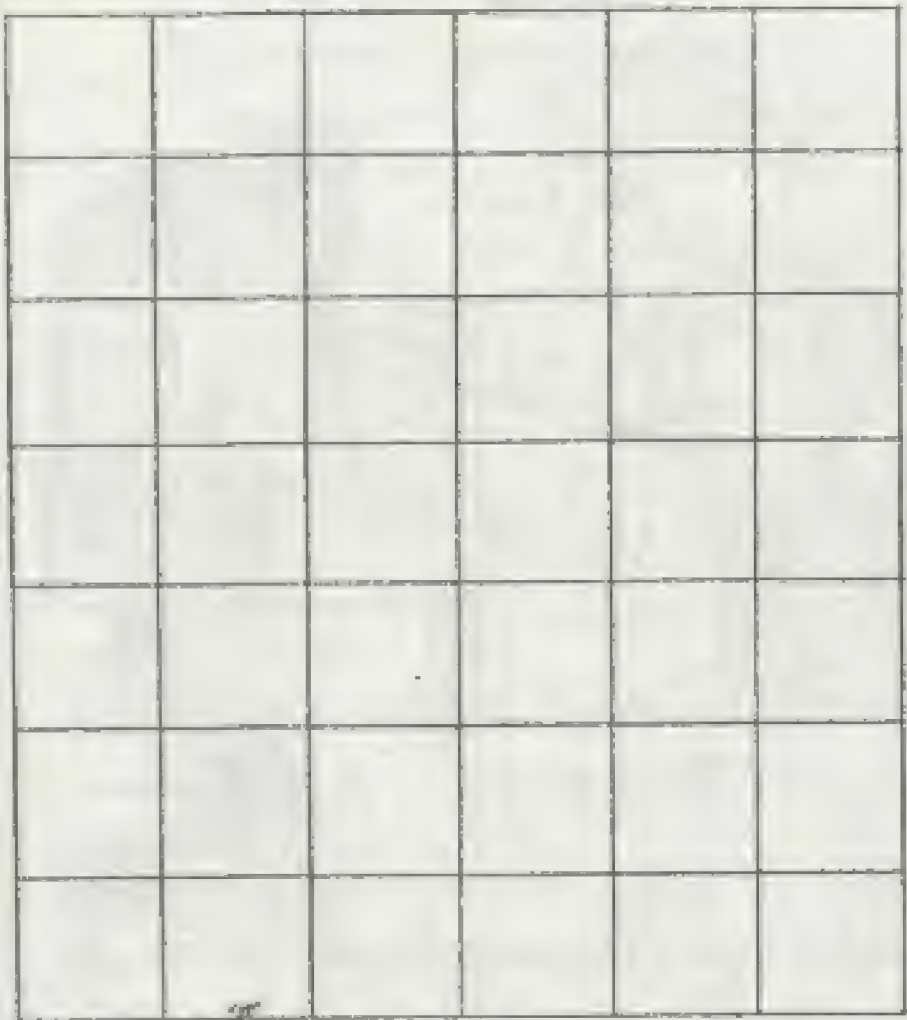
للمتانيين فقط ١



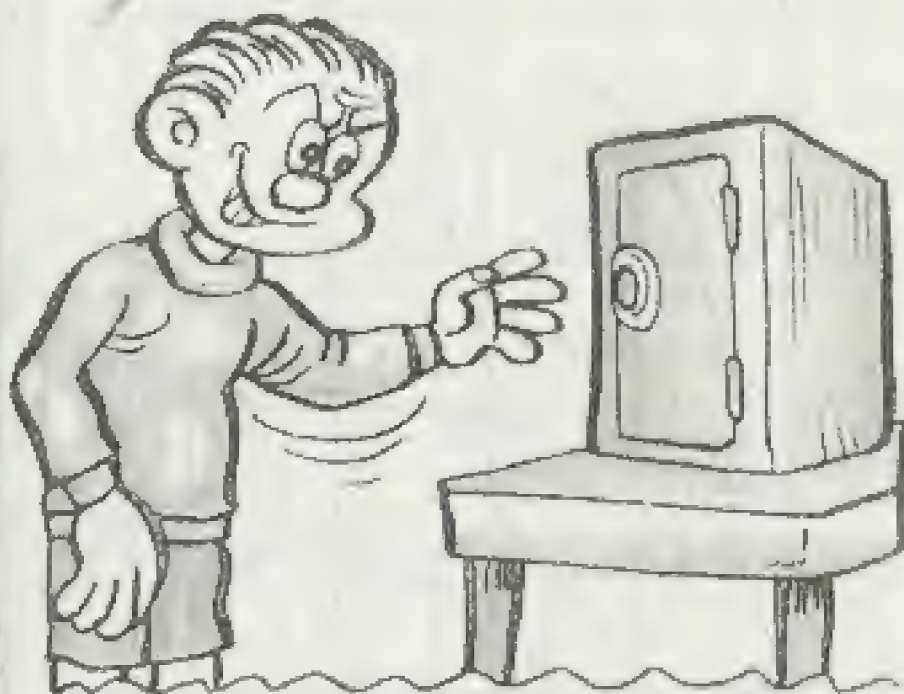
بواسطة المربعات .. انقل هذا الرسم إلى
الصفحة المقابلة .

الدرجة 10

مرموریق



املا الفراغات



X و X و X ل X ف X ا

لكي تعرف البلد الذي سيعقد فيه (حاتم
الطائي 2000) صفقته ضع الحروف
الناقصة مكان العلامة (X) .

الدرجة 10

مغامرات علام!



املا الفراغات



ك ؟ ن ؟ ي ؟ م ؟ م ؟ د

لكي تعرف اسم الأديب الكبير ضع الحروف
المناسبة مكان علامات الاستفهام .

الدرجة 10

الوجه الآخر للعملة !

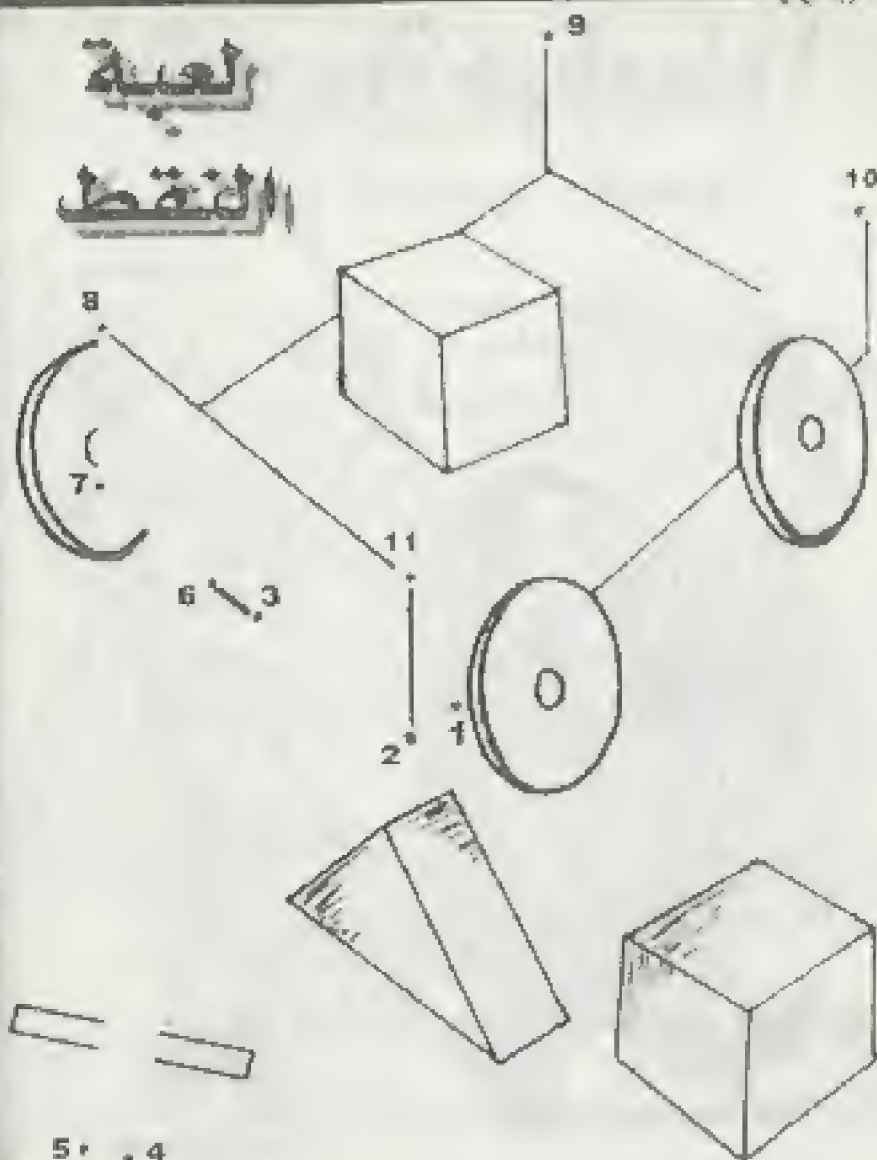
ضريبة المبيعات : البُعْيع !

نلحق نرجع قبل ما يدفعونا ضرائب
على السمك اللي اصطدناه !



مزموريات

لعبة النقط



صل النقاط من 1 : 11 لكي يظهر الشكل المرسوم .
الدرجة 5

مغامرات علام!



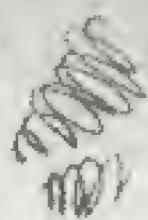
توتو عضلات وكويستا !

يا أخى .. دي رابع رمية
جرائية تضيع !

توتو عضلات يتابع مباريات
كاس العالم لكرة اليد



مش ممكن الفريق المصرى ده .. إمكانياته
كبيرة لكن اللاعبين يخطئون أخطاءً ساذجة
جداً جداً !



أنا رايج النادي اقدر ب على اللعبة دي !



من فضلك .. عاوز أقابل كابتن (أبوكف) ..

المدير الفني لكرة اليد ..

إيه ؟ أبوكف كده
مرة واحدة ؟



كابتن أبوكف مشغول
بيشرح الخطة لفريق النادي

أمال على مرتين ؟



هو ده الوقت المناسب .. لازم أقابله ..



تقابل مين يا جدع إنت ؟ امش والّا أنادى
رجال الأمن ..



تنادى لى رجال الأمن ليه ؟ هو أنا حرامى ؟



کابتن کوستا ؟

ایه الدوشة دی ؟ فیه ایه ؟



أنا (توتو عضلات)
وكننت عاوز أقابلك
يا كابتن ..

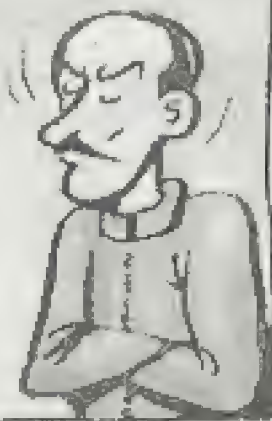
إنت مين وعاوز ایه ؟





اتفضل يا سيدي .. عاوز تقول إيه ؟

لكن أنا عندي سؤال ..
حضرتك مش مدير المنتخب ؟
إيه اللي جابك هنا ؟



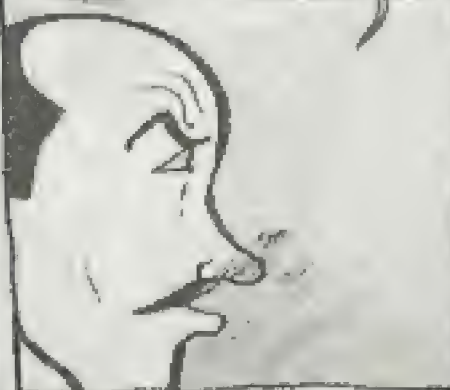
لا المنتخب خلاص .. أنا تركته ..
ليه كفي
الله الشتر ؟



أعمل إيه ؟ اللاعبين لا يتعلمون من أخطائهم
مهما مرَّ عليهم الزمن ومهما زادت خبرتهم !



اللعيبة مستواهم عالي ..
وبيعملوا الصعب
ويغلطوا في السهل !



إزاي ؟



وايه رأيك يا كابتن إني جاي عثمان تضيفني
للمنتخب ؟



أه .. وفيها إيه ؟

مش عاجبك ؟



بتقول إيه ؟ أنت
تضيف للمنتخب ؟



لا أبداً يا كابتن (سوسو) بس ..

اسمى (توتو) ..



إنت ناسى يا كابتن (توتو) إنى تركت تدريب المنتخب ؟ وبعدين جسمك يعنى ..

ماله جسمى ؟



لاعب كرة اليد له مواصفات خاصة .. يعنى لازم يتوفر فيه الطول ، والقوة البدنية ، والمهارات الأساسية .. غير قدراته على استيعاب التاكتيكات المختلفة ، و ..

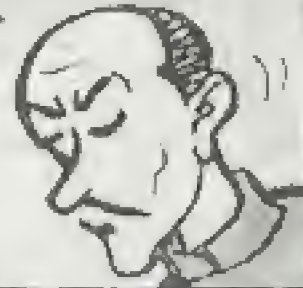


وهم يعنى لاعبو المنتخب عملوا إيه بكل ده ؟



طلب عشان خاطري يا كابتن (كوستا) ..
جرينى .. والنبي .. والنبي ..

ح اقولك ايه ؟



نعم يا كابتن ؟



يا عوضين ..
يا عوضين ..

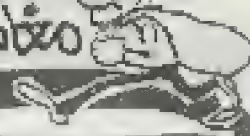




WWW.AKAWANA.COM

ده ؟ أنا خايف عليه احسن ايدہ توجعه !





یا هادی



هوب

مجله







رائع .. عظيم .. جبار .. براقو (زوزو) ..

(توتو) من فضلك



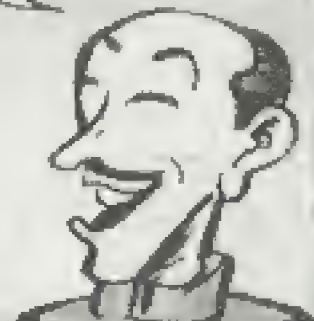
توتو .. سوسو .. لولو .. مش مهم .. المهم
إن لك رمية أقوى من رمية (أحمد العطار)
على سن ورمح ..

أخجلتم تواضعنا ..
يعنى أنفع ؟



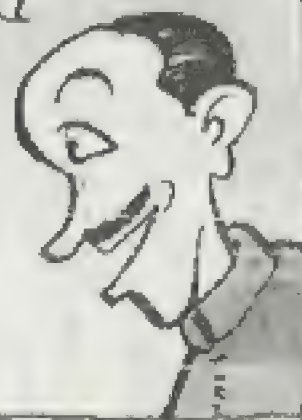
تنفع ؟! طب ده أنا ح ارجع أدرّب المنتخب
تاني بسببك إنت ..

ياه ! للدرجة دي ؟



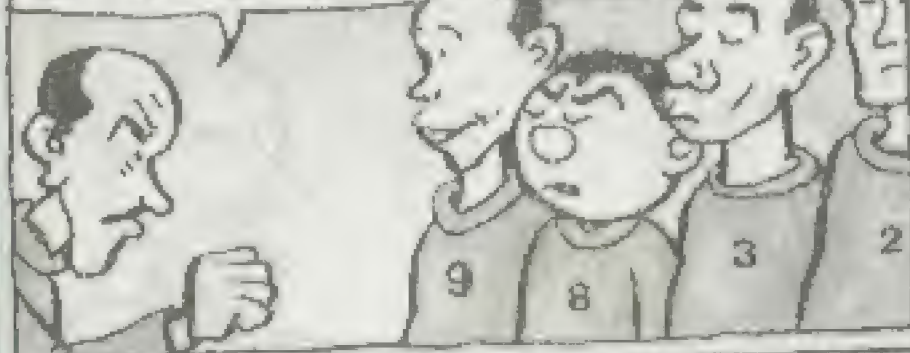
طبعًا يا ابني .. اللاعب القوي دلوقت عملة نادرة
وبعدين يا لولو يا بنى ..

اسمى توتو
يا كابتن .. إيه الصعوبة
فى الاسم ده ؟

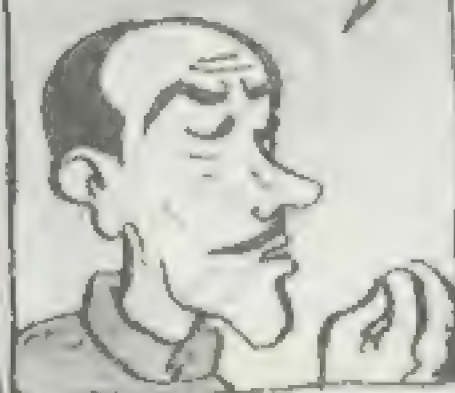


وانضم (توتو عضلات) إلى المنتخب تحت قيادة (خافيير كوستا) ..

شدوا حيلكم يا اولاد .. مش عاوزين
نتغلب المرة دي كمان



يا بلال يا ابني ..
عمركو ما ح تكسبوا
طول ما الروح دي
عندكم ..



وماله يا كابتن .. الهزيمة
تضمن لنا المركز السادس



www.egyptian.com

شوفو يا أولاد .. ده زميلكم الجديد (زيزي عضلات) .. مرروا له الكورة فى منطقة التسعة متر .. وهو حىخلصها ..



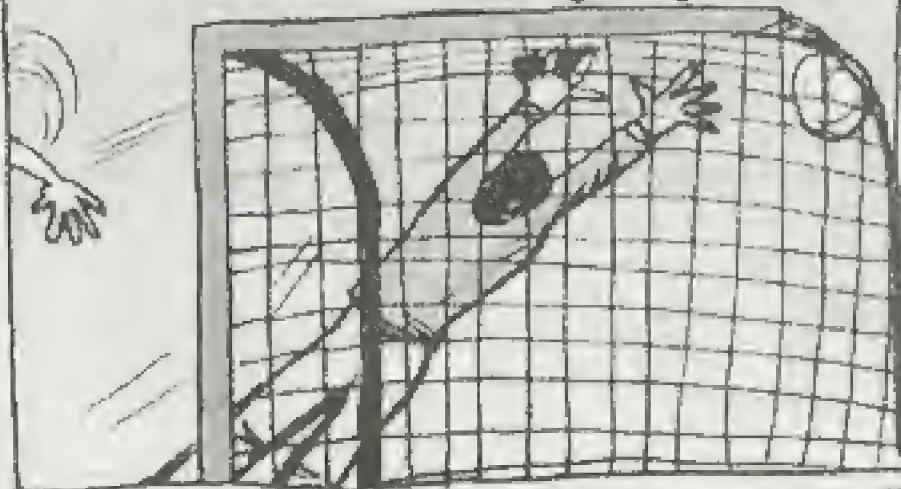
شكلك مش هاضمنى يا (حازم يا عواض) ..



وفي أثناء المباراة الاولى وكانت مع البرازيل ..
وهي دولة ضعيفة جداً في كرة اليد ..



ونتيجة لهذه المشاهدات ظلت البرازيل تسجل ..
الهدف تلو الآخر !



ومع الأهداف التي توالى على مرماها ..
كان (كوستا) قد فقد أعصابه تمامًا ..



ومع نهاية المباراة .. كان (توتو عضلات) قد حطم
رغوس كل أفراد الفريق !



وهكذا .. نجحت خطة (توتو عضلات) في (فشل)
غله في أفراد الفريق الذي يمتلك إمكانيات كبيرة
لكنه لا يحسن استغلالها !



النصف الآخر



اكمل النصف الآخر من الرسم .

المرحلة 8



يوميات

زوج مثالي



كدت أصدق الأستاذ (بردع) المخرج الشهير حينما عرض على دوراً في فيلمه الجديد(*) ، لولا أن عرفت أنه ينوى تمصير الفيلم الهندي الشهير (الفيل صديقي) !

وهكذا خرجت من عنده أسبباً وألغن ، وإن كانت حالتي النفسية قد تحسّنت لأطمئنانى على فشل مشروع زوجتى التمثيلى ..

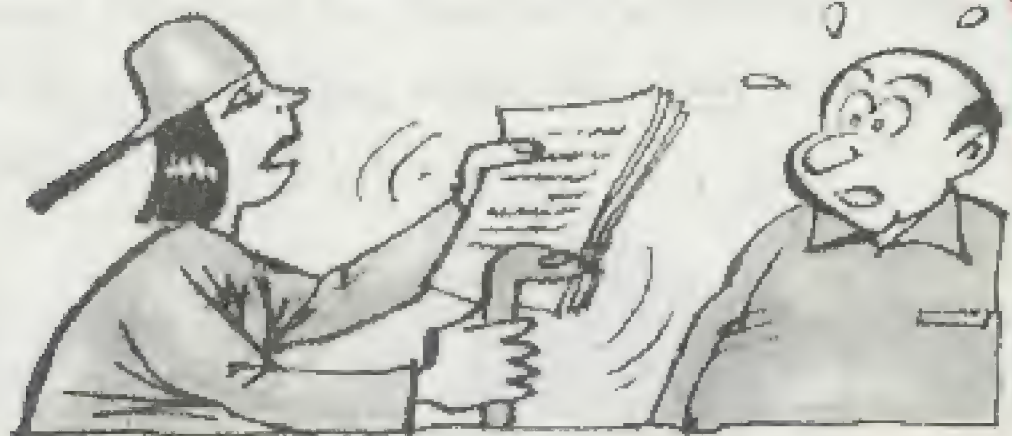
كان الوقت قد تأخر ، لكنى مضطراً إلى المرور على المكتب لمقابلة عميل ذى أهمية خاصة .. وفى المكتب .. تم الاتفاق على عقد صفقة كبيرة

(*) اقرا الزوج المثالى فلاش (42)

خمس مئة ألف جنيه على سبيل (ربط الكلام) ، على أمل اللقاء غداً لإتمام الصفقة .

خرجت من المكتب وأنا فى شدة الحبور ، فالعمولة التى سأتحصل عليها تتعدى الألف جنيه !!

دخلت البيت لأسمع صيحات عالية تخرج من غرفة النوم .. فهرعت إليها لأستبين الأمر .. كانت بسلامتها ترتدى عباءة فضفاضة وتضع على رأسها (كسرولة) المطبخ ، وفى إحدى يديها مجموعة من الأوراق ، وفى اليد الأخرى عصا طويلة ، وكانت تصيح :



سأشتري قلبك بشعبها الطيب ، و...
هتفت بها متشفياً :

- خلاص يا حضرة النجمة .. الأستاذ (بردع) قال
إنك (ماتنفعش) !

نظرت إلى شزراً ، والعرق يتفصد من كل وجهها ،
ثم مطت شفيتها وهمت بمتابعة دورها التمثيلي
لولا أن هتفت ثانية :

- إذا ما كنتيش مصدقاني اتصلي به دلوقت
واسمعي بنفسك الكلام ده !

أقلت بالأوراق في عصبية وصاحت :

- لازم انت لك يد في موقفه ده ..

عندما اطمأنتت إلى أنها صارت عصبية ، تركتها
واستدرت متجهاً إلى غرفتي كي أريح جسمي حتى
الصباح بعيداً عن إزعاجها !

استيقظت في الصباح وأنا أشعر بانزعاش غريب
بعد أن نلت قسطاً وافراً من النوم وحاولت أن أؤدي

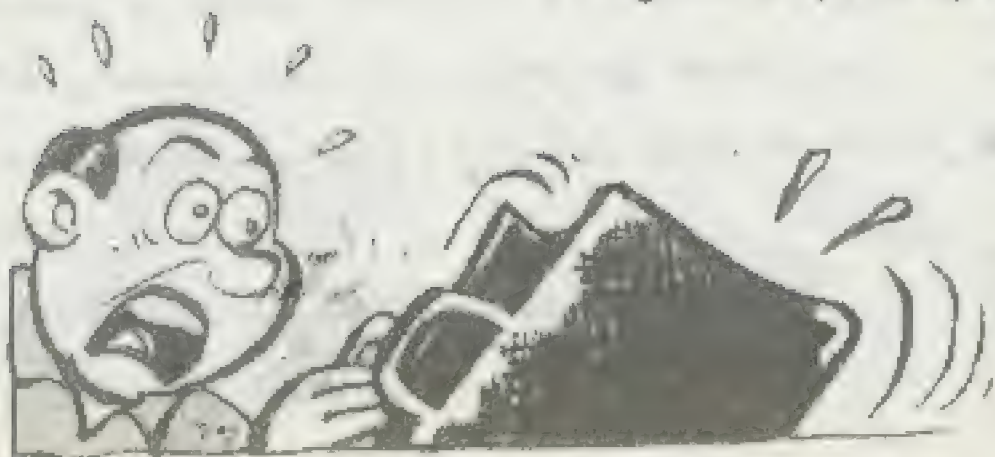
بعض نمرينات الصباح ، إلا أن ثقل وزني حال دون ذلك ..
وفى ثقة وحبور .. رفعت عقيرتي منادياً إياها :
- يا ماماااااا .. يا مامااااا ..
حضري الفطار يا حياتي ...
لَمَّا لم أتلق إجابة لعب الفأر في عيني بشدة ،
وهرعت إلى الدولاب حيث أحتفظ بالحقيبة وداخلها
الخمسة آلاف جنيه .. وحمدت الله إذ وجدت
الحقيبة في مكانها ..

ولكى يطمئن قلبي فتحتها ، ونظرت بداخلها !
تصوروا !

كانت النقود غير موجودة !

سرقتنى زوجتي !!

سرقت عهدة الشركة !!



سروقت كالمسحوق وذاك الحروب لك البواب إلى (الجنة)
زكى) فى فيلم (البية البواب) حينما استيقظ ليجد
زوجته سرقت أمواله وهربت !

فى الطريق قابلت البواب وسألته فى عجلة :

- المدام خرجت إمتى ؟

ردًا بسرعة :

- من نصف ساعة يا بيه ..

هتفت به فى عصبية :

- مشيت منين ..

أشار إلى اليمين وهو ينظر إلى فى دهشة ..

كنت أعرف تقريبًا أين ذهبت .. فهناك على أول

شارعنا كان محل (نونو) للملابس .. المكان الذى

يسبب لى دائمًا صنوفًا من القلاقل والعذاب

النفسى حينما تمرّ عليه ويعجبها فستان ما ..

دخلت محل (نونو) ، وسألت أحد البائعين فى

لهفة :

- المدام جت عندكم النهار ده ؟

ردًا البائع فى سعادة :

- أيوه .. واشترت فساتين بألف وخمسمائة جنيه !
يا للأسف !!! إذن هناك ثلاثة آلاف وخمسمائة
جنيه يمكن إنقاذها ..

كان محل الأحذية يبعد عن محل الملابس بامتار
قليلة .. فاقتحمته ، لأجدها تناول البائع رزمة
محترمة .. فالتقطتها قبل أن تصل إلى يده !

بوغت البائع من هذه الحركة ، وهمُّ بأن يناولنى
لكمة ، إلا أن يده توقفت فى منتصف الطريق عندما
رأنى أمسك بتلابيب زوجتى ، وأتناول منها أكياس
الأحذية وأنثرها على الأرض ، وأنا أردد فى هستيرية :
- حرام عليك .. دى عهدة .. حرام عليك .. دى عهدة ..
استطعت - بالعافية - أن أردّ الفساتين إلى محل



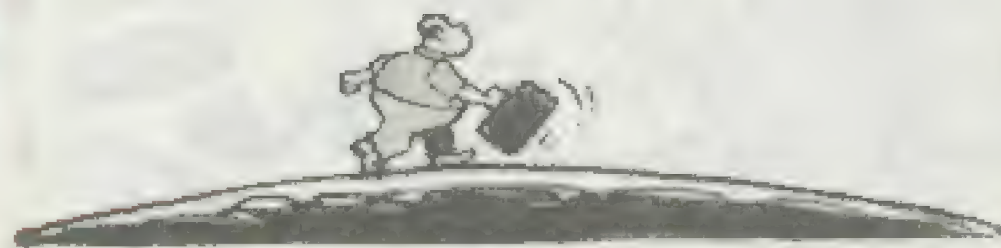
(نوفو) وبدلاً من أن أسترده 1500 جنيه ..
استرددت 1000 جنيه فقط بعد أن خصم الملاعين
خمسمائة جنيه دفعة واحدة ..

ولم أدر كيف سأتصرف في هذا المبلغ الباقي ،
لكنني حمدت الله - طبعاً - على أن انتهى الأمر على
هذا النحو ..

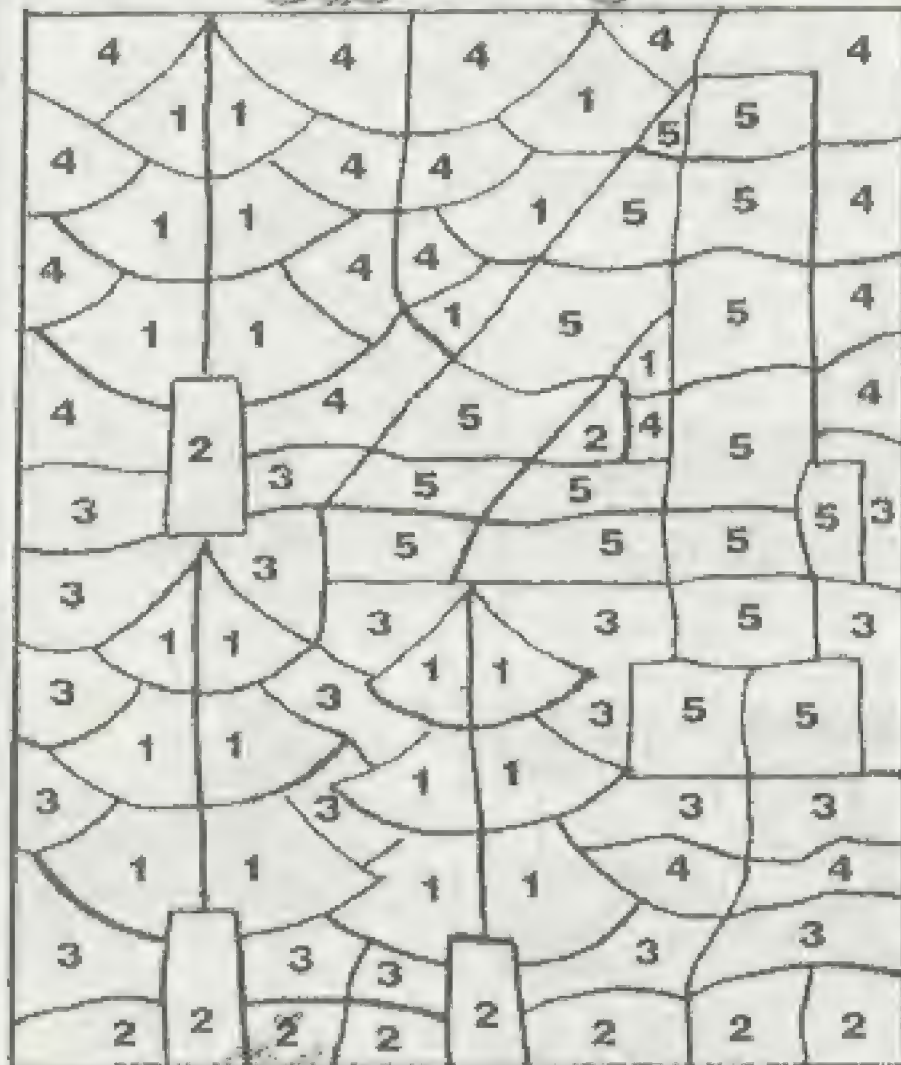
وهكذا .. ذهبت إلى عملي بأقل الخسائر .

خوليو

ملحوظة : نسيت أن أقول إن زوجتي جمعت
ملابسها ، و(غضبت) في بيت والدتها .. وهذا
معناه راحة وممتعة لي لمدة أيام !



هواة التلوين



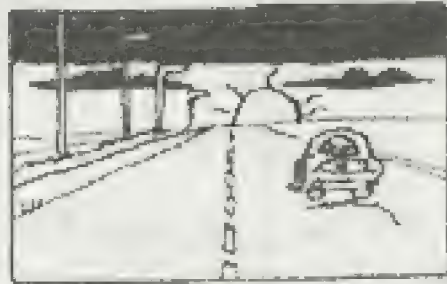
لون : رقم 1 - اخضر 2 - بني 3 - ابيض 4 - ازرق
5 - برتقالي .

الدرجة 8

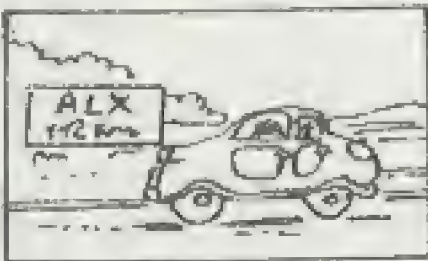
مرموري



(ب)



(ا)



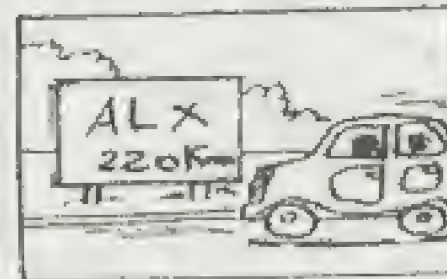
(د)



(ج)



(و)



(هـ)

رتب الأحداث حسب القصة

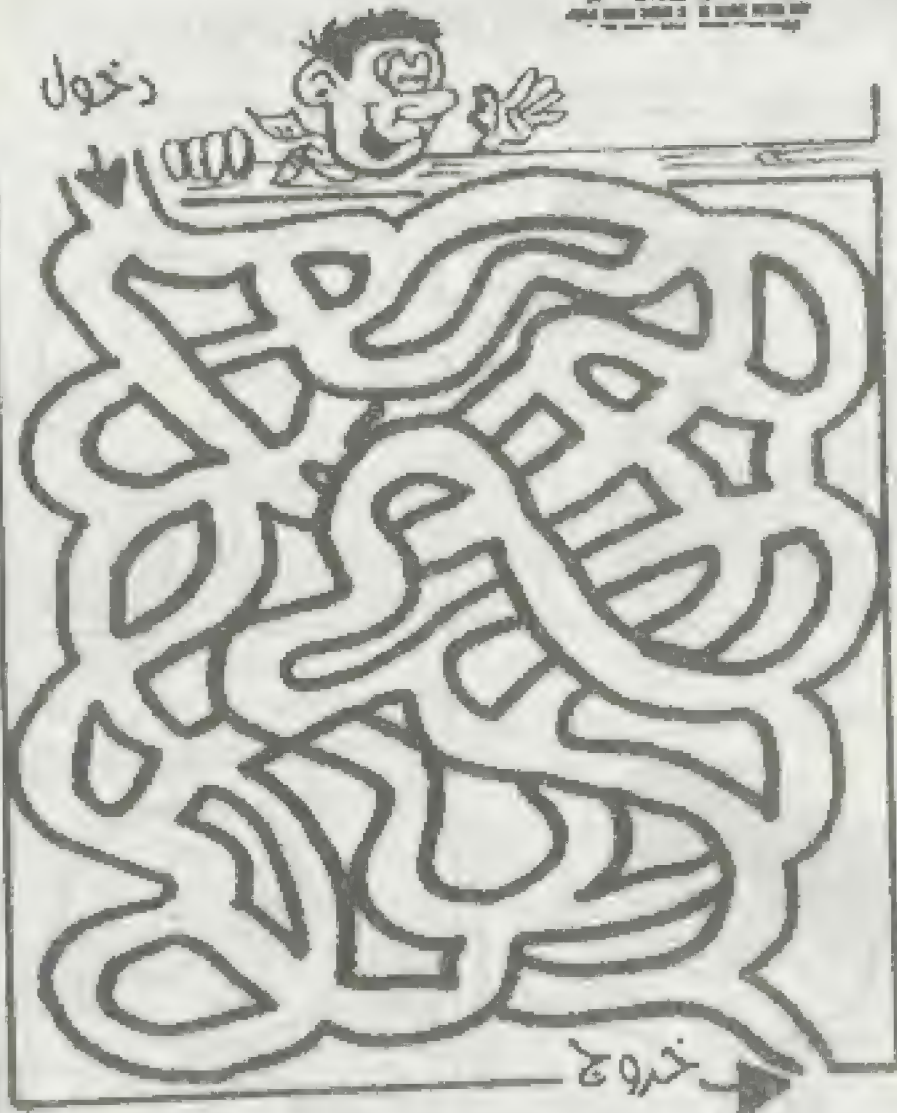
مغامرات علام!



WWW.AKAWANA.COM

مذاهب

دخول



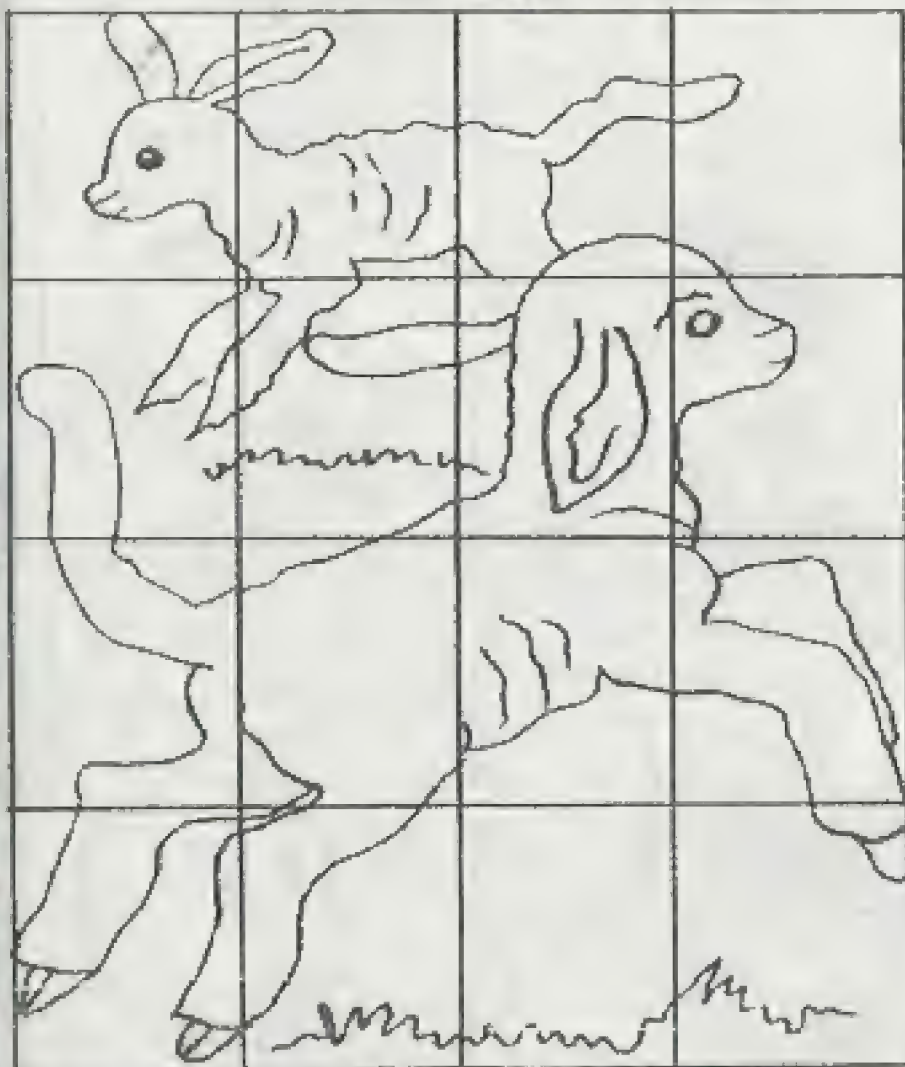
خروج

ساعد (سويلم) على الخروج من هذه المتاهة .
الدرجة 7

مغامرات علام!



للضائين فقط !



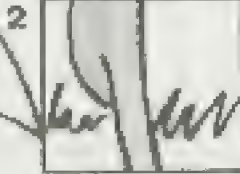
بواسطة المربعات .. انقل هذا الرسم إلى
الصفحة المقابلة .

الدرجة 10

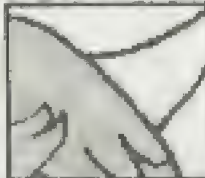
مذہب و تاریخ



1 المربع الصيني 3



Handwritten signature or text in Arabic script.



4

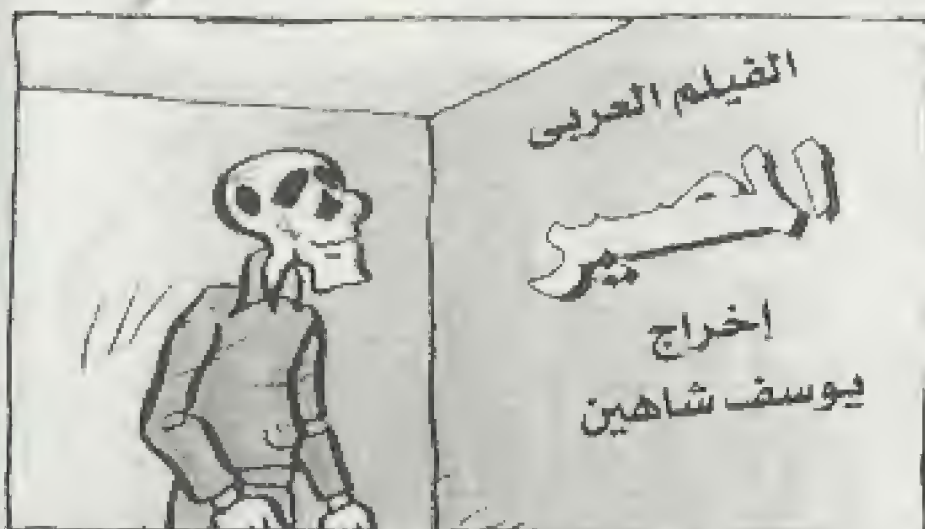
مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على
الرسم . فما هو ؟

الدرجة 10

مغامرات علام!



سرّ الأوسكار !

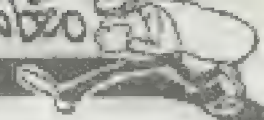


وطبعاً الجائزة كانت اعترافاً عالمياً بعبقرية
يوسف شاهين ..



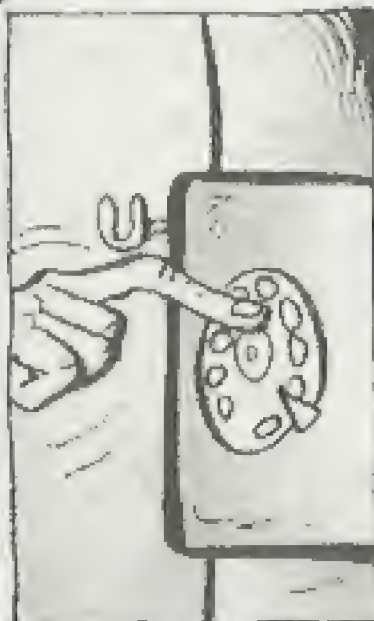
وأهم ما في أفلام (جو) .. أنه يقدم في كل فيلم
وجهاً جديداً ..





يا سلام يا واد يا (منسى) لو يقدمك في
فيلمه القادم كوجه جديد ..

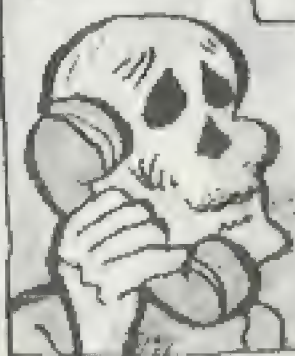




فلاخذ خطوات عملية ..
الدليل .. نمره يوسف شاهين
كام ؟



اسمى المواطن المطحون ..
ورقم تلفونى عند المعلم
(بعلو) القهوجى 388823



وطبعاً ردة الأنسر
ماشين ..

اترك اسمك ورقم
تلفونك وسأتصل بك
فور عودتى ..

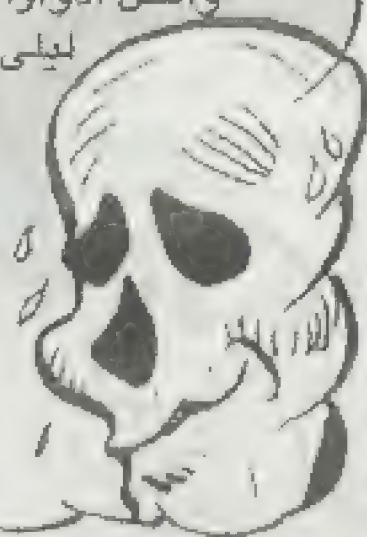


وفي غرفته .. بدأ المواطن المطحون يتخيل
نفسه بطلاً في فيلم من إخراج يوسف شاهين

وماله ؟ أفكر إنني (ستايل) ..
وممكن أنجح



وانقل أدواراً أمام
ليلى علوي





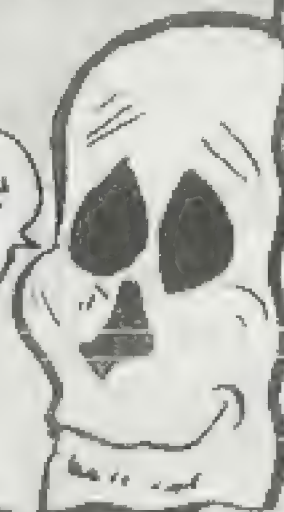
وعسرا ..

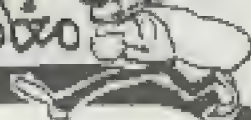
بحبك



ونجمة الجماهير ..

باموت
فيكي





يا منسى افندى .. يا منسى ..



ده صوت
المعلم بعلو

تلفون لك يا منسى
افندى .. واحد اسمه
يوسف شاهين ..

فيه إيه يا معلم ؟

أقوله مش
موجود ؟

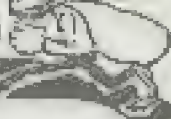


مش موجود ؟ إوع تقول كده يا معلم
أنا نازلك حالياً ..



أل يقوله مش موجود .. الراجل باين عليه
اتهبل !





أيوه يا يوسف بيه .. أنا منسى ..
أنا مش مصدق إنك اتصلت ..



حمامة يا بيه !



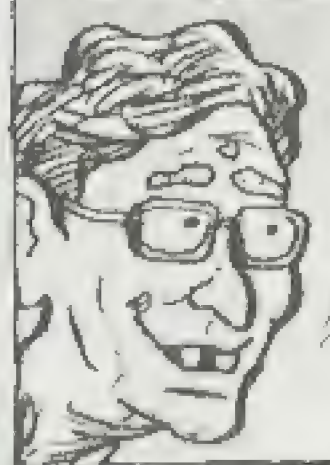
اسمع يا مذ .. مذ ..
منسى تق .. تق .. تقدر
تجيلي دك .. لوقت ؟



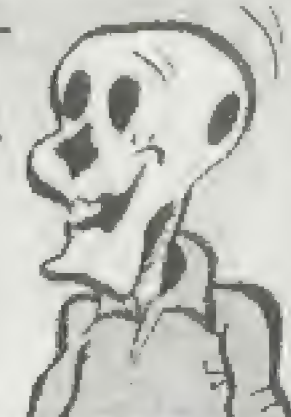


(۱۰) ده هیكل عظامی !

ع .. ع .. عندك مانع
تد .. تد .. تمثل ؟



لا يا بيه .. عمري
ما مثلت قبل كده ..



انت بتد .. بتد ..
بتتريق على يا ولد ؟



أبدا .. مع .. مع ..
معنديش مانع !



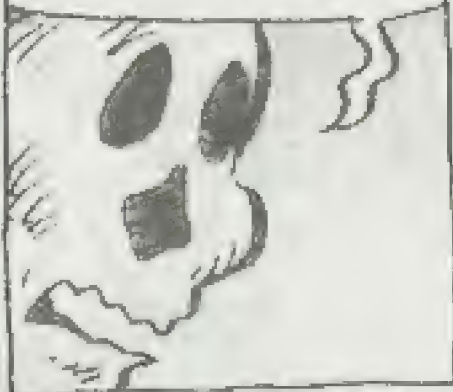
يا بيه وأنا أقدر .. ده القراب اللي بيترزل من
كعب جزمة سعادتك أغلى من المصلحة اللي
باشتغل فيها كلها ..



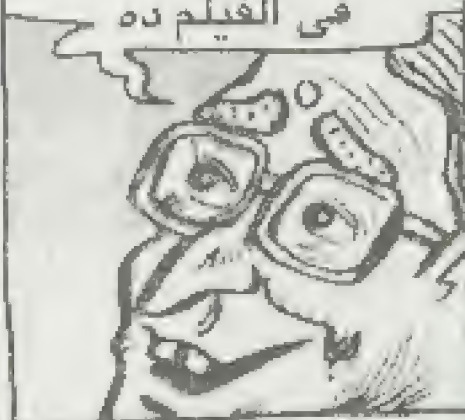
ش .. ش .. شكلك ممكن يدفعنى إلى إخراج
فيلم .. رع .. رع .. رع .. رع ..



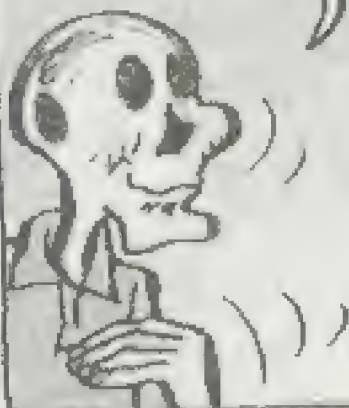
لكن ده مش مجالك
يا يوسف بيه .. ليه
تغامر باسمك ؟



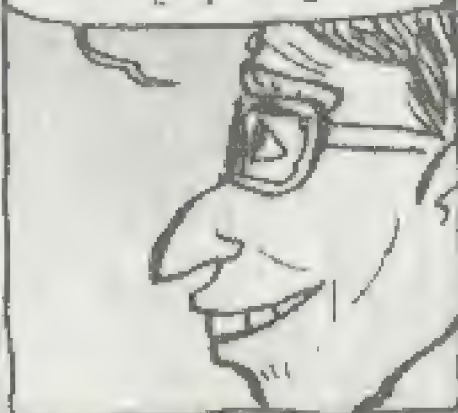
معلوم رعب .. دى فر ..
فرصة عظيمة إننا
مش ح نحتاج لخدع
فى الفيلم ده



حيث كده .. توكل
على الله .. أنا معاك !



م .. م .. مش أى رعب
يا ابنى .. أنا ح اعمل
مدرسة جديدة !



وبدا تصوير الفيلم في حماس كبير ..



ومن شدة إتقان المواطن المطحون لأدوار الرعب
كان العاملون بالبلاتوه يشعرون بخوف شديد ..



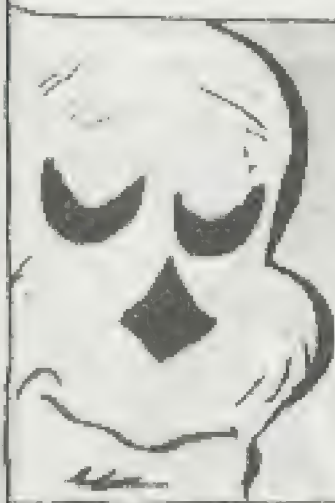
برافو منسى .. كنت رائع .. لدرجة انك رعبتني

انا نفسى ..

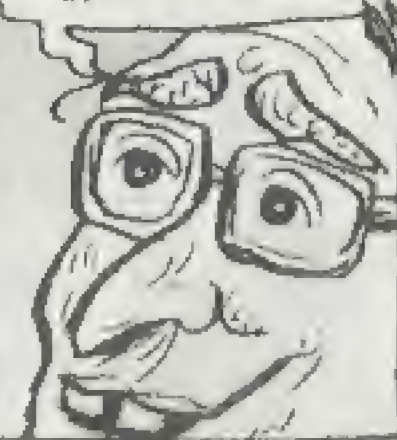
اخجلتم
تواضعنا ..



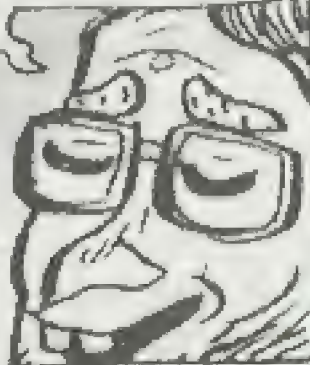
(كان) طبعاً ..



تعرف يا منسى
الفيلم ده ح اشترك
ده فى مهرجان ايه ؟



لا .. أنا ح اشتراك به
في مهرجان الأوسد ..
الأوسد .. الأوسد ..

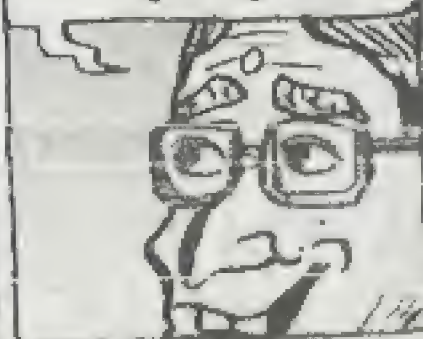
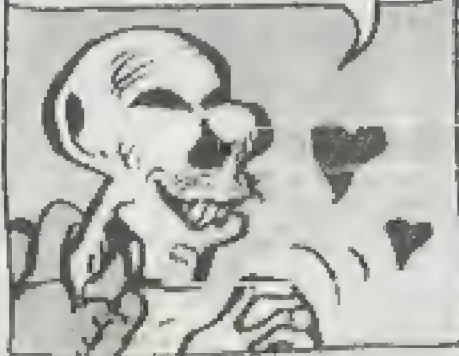


الأوسكار !



عليك نو .. نو .. نور ..
أنا عندي استثن ..
استثن .. استثناء
خاص للاشتراك في
الأوسكار .

اللهم صلي على النبي ..
يعني ممكن أبقى نجم
عالمى بصحيح !



وسافر الوفد المصرى إلى الولايات المتحدة الأمريكية ..



هاو !
يا بيه أنا اتمررطت كثير
مفيش حاجة بقت تخوفنى ..

خ .. خ ..
خايف يا منسى ؟

وفى المهرجان لفت (منسى) الانظار بنحافته !



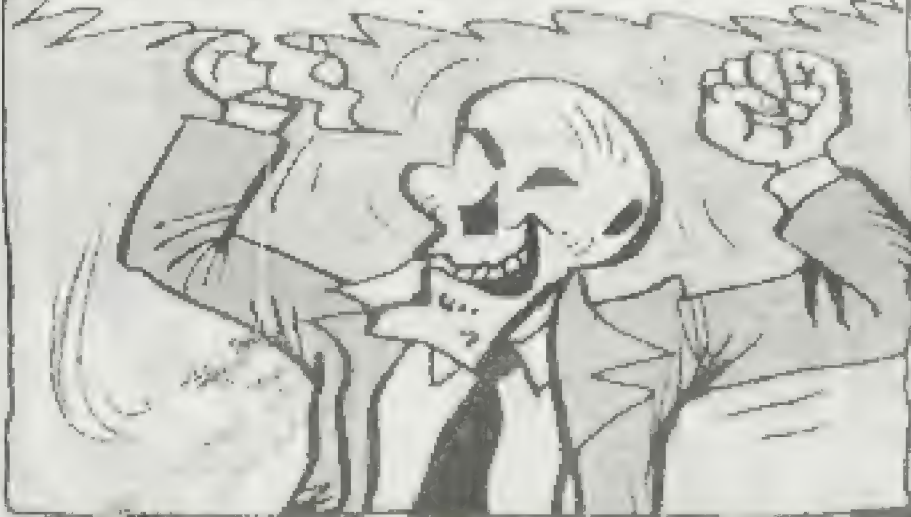
وبعد العروض .. بدأ اختيار الفائزين ..

منسى
عبدالغنى !



أحسن ممثل
حصل عليه ..

أوووووووووووو

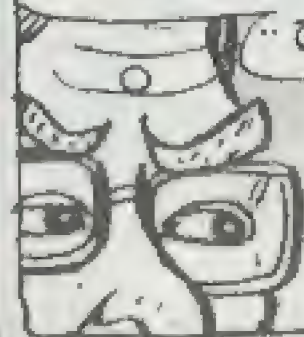


يوسف بيه .. يوسف بيه .. بارك لي ..

مبروك يا سيدي ..



أنا مش زعد .. زعد ..
زعلان يا منسى .. لكن
كنت اتوقد .. اتوقد ..
أتوقع إني أخد الأوسكار
عن الإخراج ..



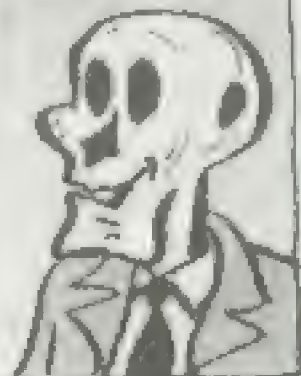
يوسف بيه .. إنت
زعلان إني أخدت
جائزة الأوسكار
وانت لا ؟



لكن حضرتك اخذت جائزة مهرجان (كان)
سيبلي انا الأوسكار ..

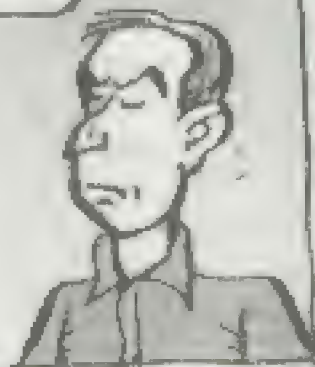
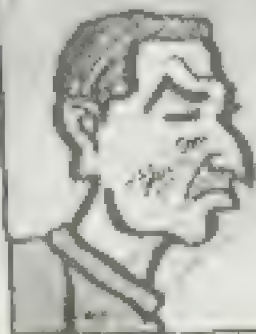
خلاص خلاص ..

حصل خير .. والف مبد .. مبد ..
مبد ..

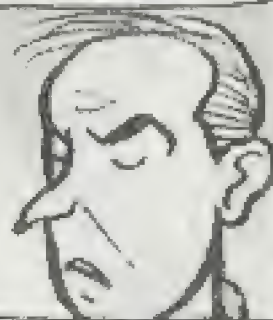


ولكن حدثت مفاجأة .. فقد تقدم أحد المشتركين
باعتراض على حصول (منسى أفندي) على جائزة
أحسن ممثل !

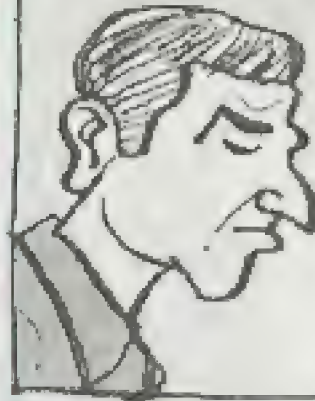
إيه وجه الاعتراض ؟



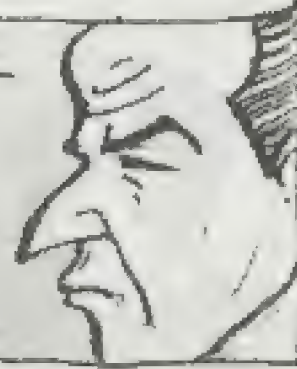
أولاً .. المدعو منسى
ليس عضواً في نقابة
الممثلين في بلده ، أى
أنه ليس ممثلاً رسمياً ..



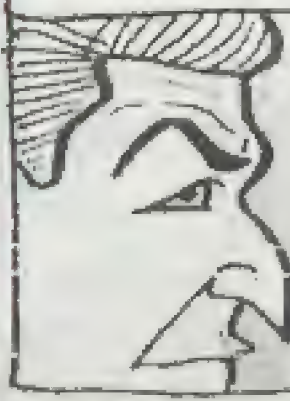
وثانياً ..



ثانياً : هناك شك في
كونه إنساناً حقيقياً ..
بل هو هيكل عظمى
يعمل بالتحكم عن بعد ..



افتراض معقول ..
أنا برضه ماكنتش
مقترح للجدة ده ..



ولأسباب سياسية بحثة .. ودون بحث ولا تمحيص ..
تم سحب الجائزة من (منسى أفندى) ..

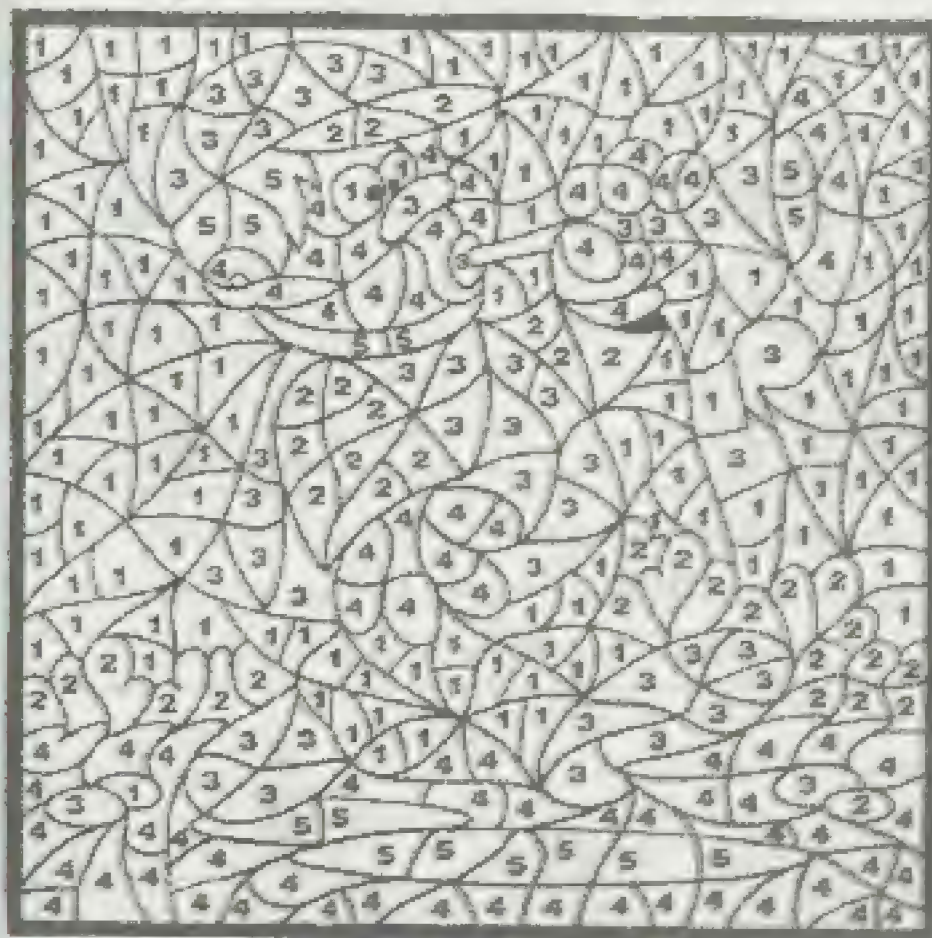


وهكذا .. خرج منسى أفندى من جنة الشهرة
بسرعة كما دخلها بسرعة .. وعاد مرة أخرى
لممارسة حياته المطحونة المعتادة !



(تمت)

هواة التلوين

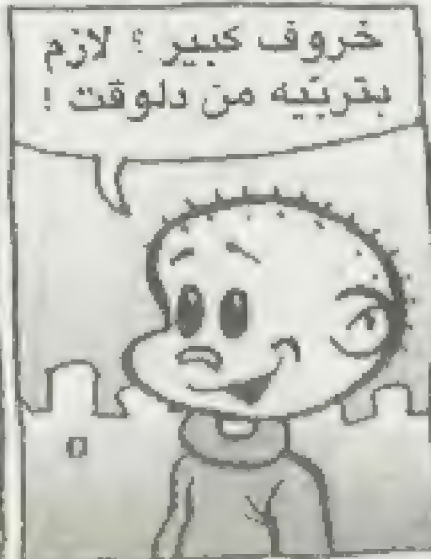


لون: رقم 1 - أصفر 2 - أخضر 3 - أحمر 4 - برتقالي

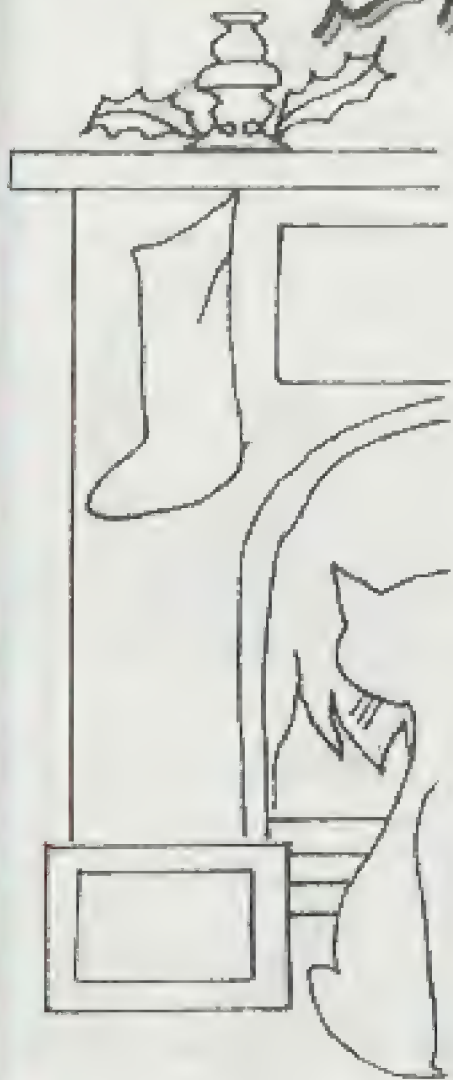
5 - بني .

الدرجة 8

مغامرات علام !



النصف الآخر

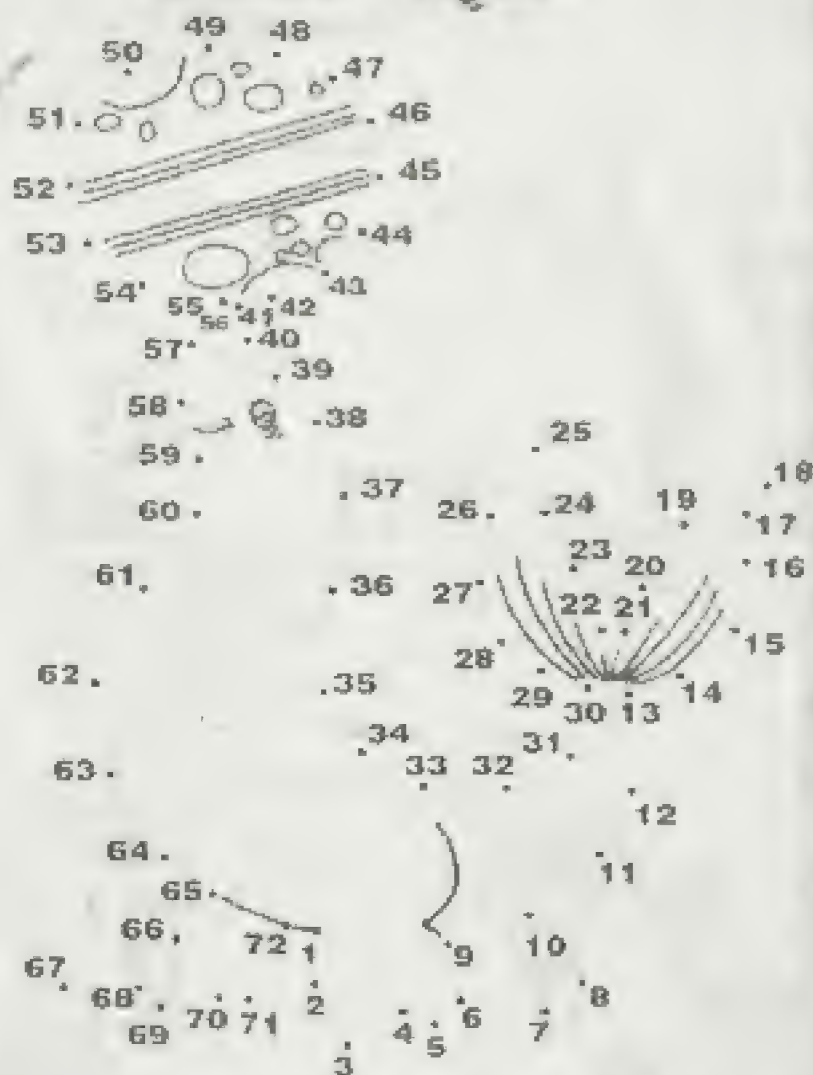


أكمل الرسم ناقص ..

الدرجة 8



لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 72 لتري سر هذا الشيء المرسوم.
الدرجة 5

مغامرات علام!



مساهمة !



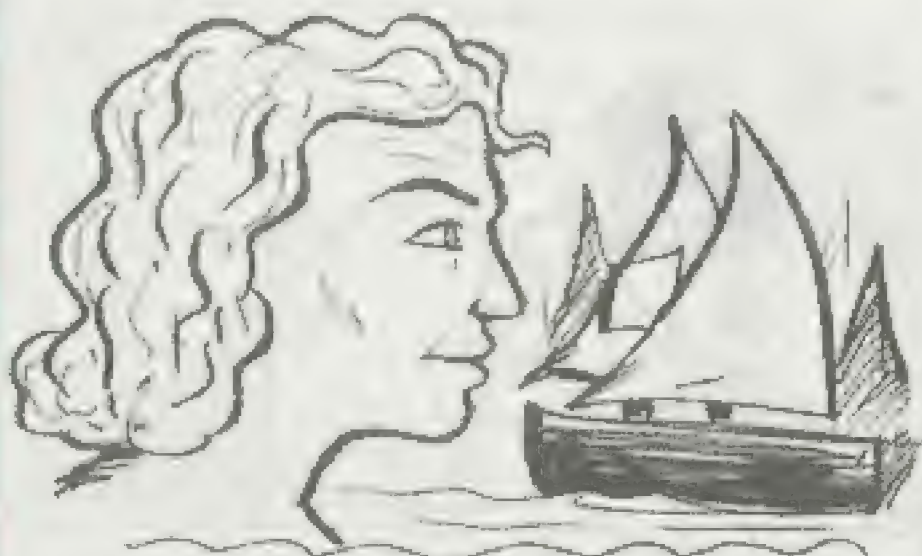
يساعد هذه الخملة الخريفة فى الوصول إلى بيتها
بأقصر طريق .

الدرجة 7

مغامرات علام!



املا الفراغات



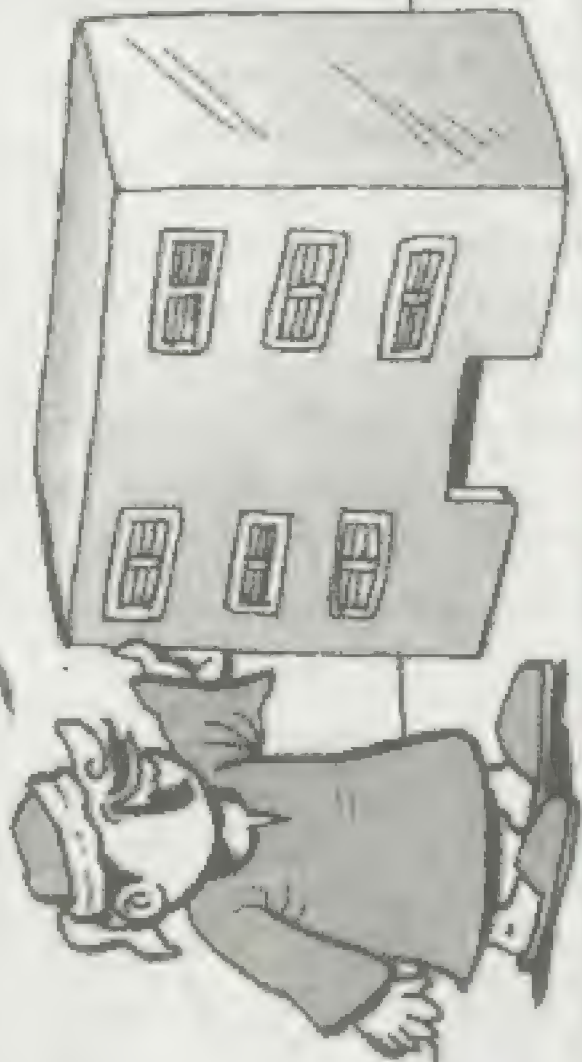
× ل × س × ن ×
 ر × ل × ك × ر

قائد عظيم عاش قبل ميلاد السيد المسيح
 بمئات السنين .. لكي تعرفه ضع الحروف
 المناسبة مكان العلامات (×) .

الدرجة 10

● انخفاض المسافات بين الأدوار في المباني الحديثة ●

الموضة الجديدة في البناء كده .



الحلقة
الخامسة

مسافر إلى الفضاء

وصل (المواطن المطحون) بوساطة علم العالم مفهوم إلى أفاق بعيدة لم يبلغها من قبله شخص واستقر به الحال في كوكب يبعد عن الأرض ملايين السنوات الضوئية .. وهناك اصطدم بال مخلوقات (المسطحة) التي قصّ عليه زعيمها ما حدث لكوكبه من ضرر ، حيث زارت الكوكب سفينة فضاء نشرت فيه ضوءاً مبهرًا .. أصبح بعده سكان الكوكب غير قابلين للتناسل .. وبدعوا في الانقراض .

كان العالم مفهوم يتابع الحديث في اهتمام ..



واقتصل مفهوم بمنسى على الفور ..



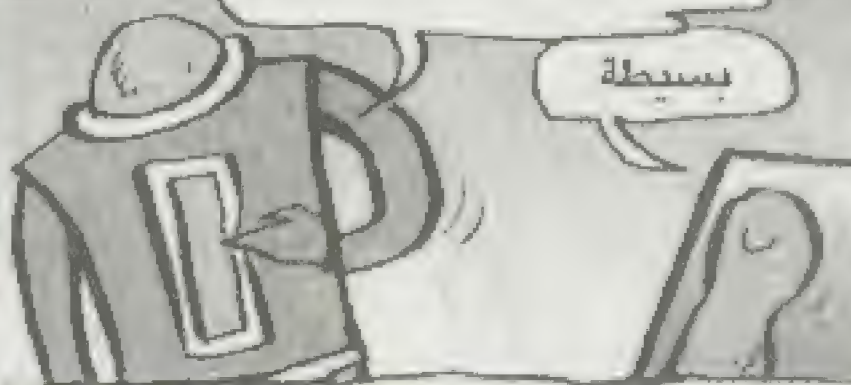
ما تخافش .. ده العالم مفهوم من المحطة الأرضية .. نعم ؟



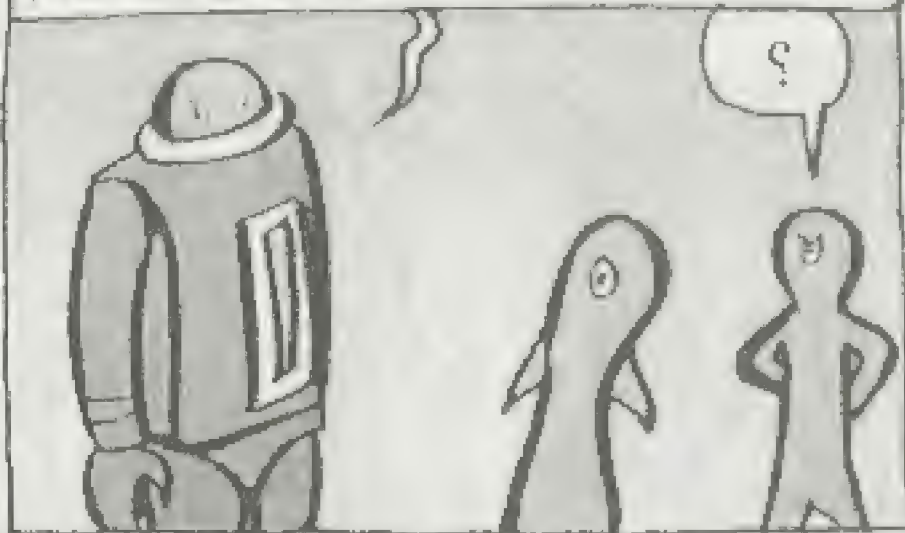
اسمع يا منسى .. ممكن أشوف على الشاشة
واحد من سكان الكوكب .. أنا قصدي أساعدهم ..



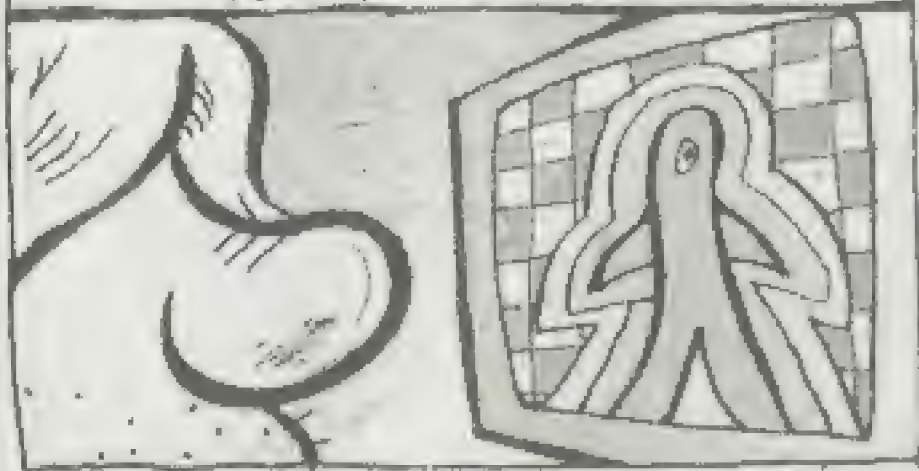
سيادتك العالم مفهوم ممكن يساعدهم في حل
المشكلة دي ، هو عاوز واحد من سكان الكوكب ..
امام الكاميرا المثبتة في بذلتى حتى يراه فى مكانه ..



وتم استدعاء أحد السكان فوق في استسلام



وبدأت الأجهزة المعقدة في تحليل تركيب جسد المخلوق أمام العالم مفهوم ..



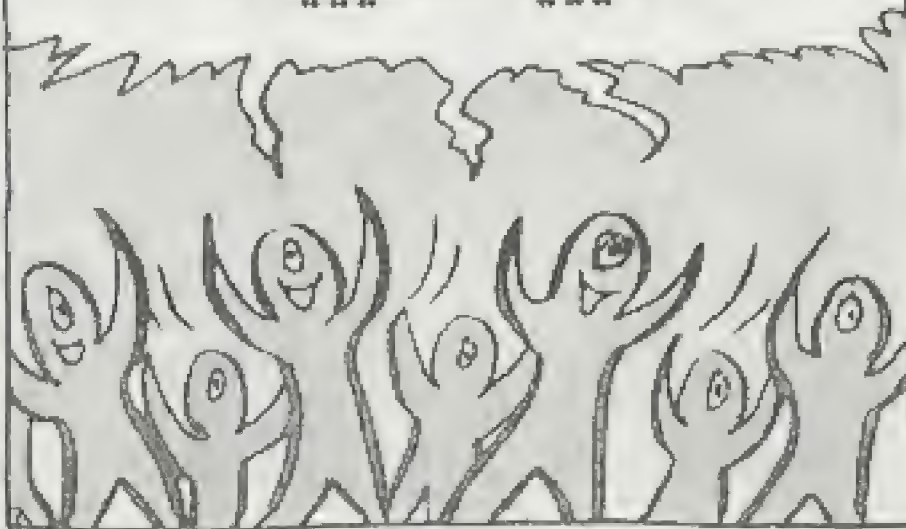
وعمل عقل (مفهوم) الجبار حتى توصل إلى
طريقة سهلة لاستنساخ هذه المخلوقات ..



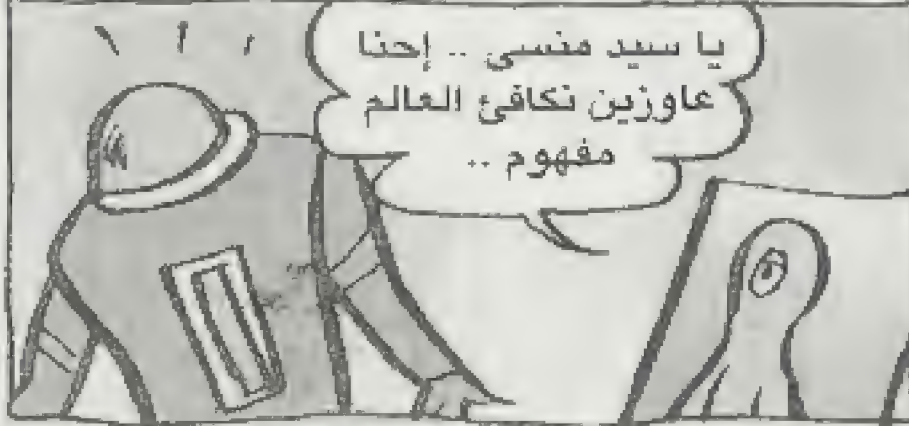
انفتح الميكروفون حتى يصل صوت (مفهوم)
إلى هذه المخلوقات ..



هبيبه .. هبيبه ..



وعمت الأفراح أهل الكوكب بعد أن اطمأنوا
إلى عدم فنائهم وإلى حفظ نوعهم ..



يا سيد منسى .. إحنا
عاوزين تكافئ العالم
مفهوم ..

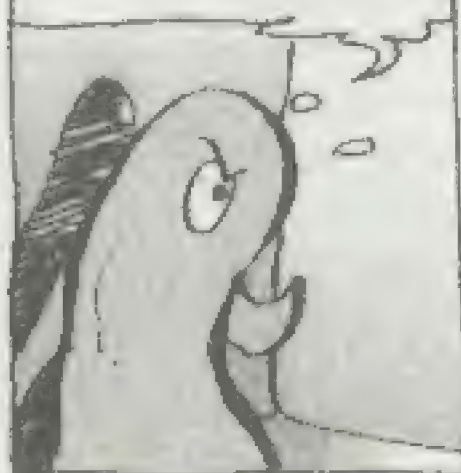
إذن اطلب ما تشاء
يا منسى ..



كافئوني أنا .. هو
زاهد في المكافات !



ف .. فلوس ؟! يعني
إيه فلوس ؟



عاوز فلوس .. فلوس
كثيرة ..



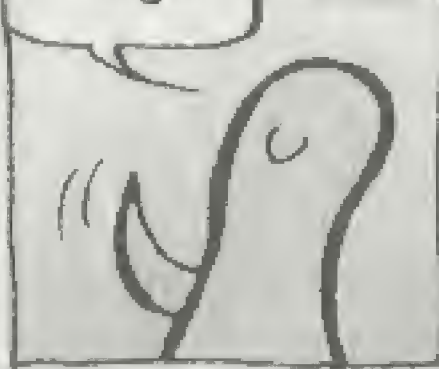
وشرح له (منسى) معنى الفلوس بالمفهوم الأرضى ..



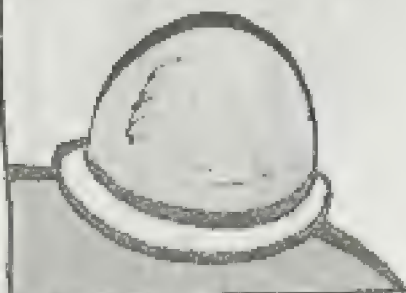
ليه بقى إن شاء الله ؟



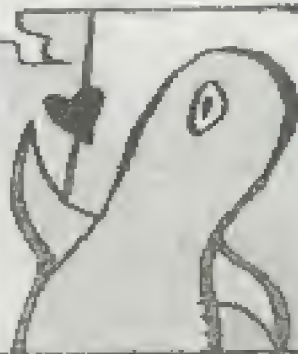
لأسف يا أستاذ
(منسى) .. مكافأنا
لك لا يمكن تكون
فلوسًا



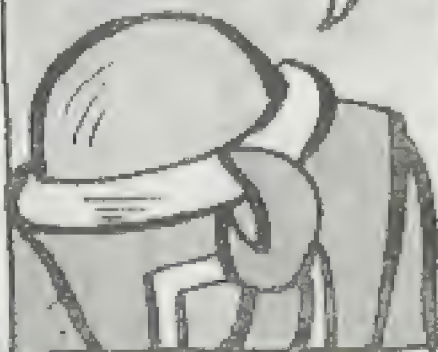
نعم يا خويا ؟
الحب ؟! بتشتروا
الطعام بالحب ؟



لأننا لا نعرف (الفلوس)
ولا نتعامل بها يا منسى ..
العملة المستخدمة لدينا
هى (الحب) !

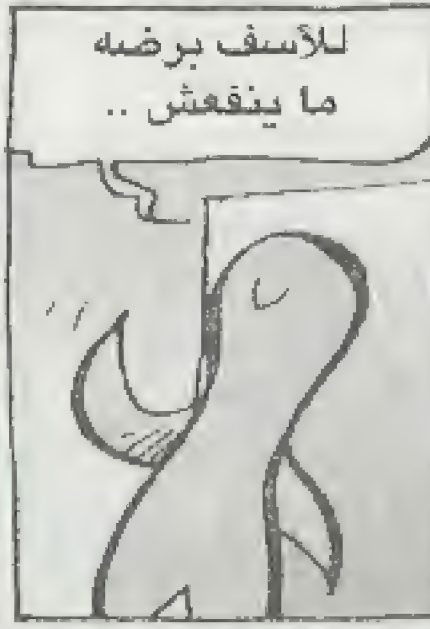


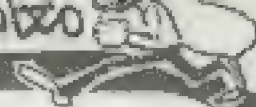
ياه ! الطعام متوفر ..
ومقيش مشاكل !!!
طيب أنا اخترت
مكافأتى ..



نحن لا نشترى
الطعام .. فهو متوفر
لكل فرد ..







يعنى فلوس مفيش ..
هجرة مفيش .. خلاص
هات اللي تجيبه ..



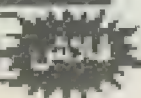
لان دستور كوكينا
يمنع إقامة الأجانب ..



هه ؟



سنكافئك يا منسى
بمكافأة كبيرة تسعدك ..

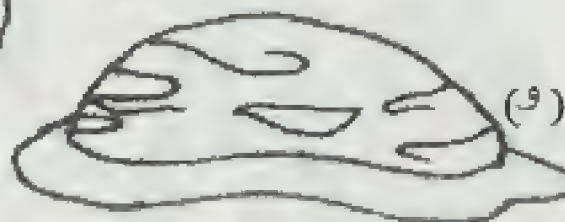
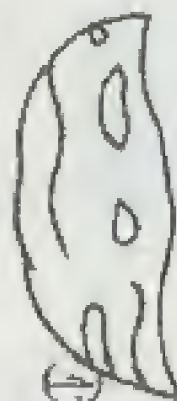
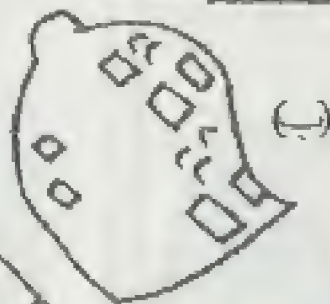
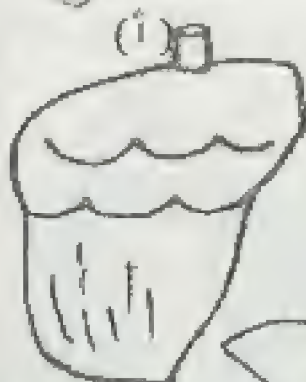




(تمت)

النصف

الأخر



لكل نصف من أنصاف البندق واللوز نصف
آخر .. رد لكل نصف نصفه الآخر .

الدرجة 5

مغامرات علام!

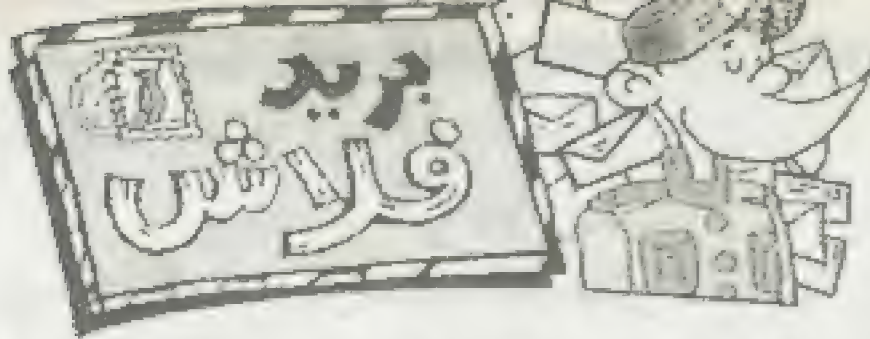


أقصر طريق



بحسب عدد الكيلو مقدرات ، اذكر أقصر طريق يوصل الرجل لبيته .

الدرجة 7



- إلى الأستاذ خالد الصفتي .. بعد القحية :
- أعبر عن إعجابي الشديد بسلسلتى (فلاش)
و(سماش) ولى عدة اقتراحات :
- 1 - أرجو زيادة المعلومات العامة .
 - 2 - منذ مدة لاتظهر قصص لهرقل وهادية ...
فلماذا ؟
 - 3 - أسجل إعجابي الشديد بخلافتينو والزوج
المثالى و(روايات فلاش) ...
 - 4 - أرجو أن تظهر سلسلة (فلاش) أسبوعياً أو
كل نصف شهر .

سارة على سعد
محافظة قنا

- 1 - إن شاء الله .
- 2 - ستظهر بإذن الله ، إلى جانب توافرها بكثافة
فى (مغامرات فلاش) .
- 3 - أشكرك .

أسماء الفائزين في مائتات فلاش

● علاء عبدالعزيز عبداللطيف محمد - 5 شارع
آل البيت - عزبة الصعايدة - جسر السويس -
مكتب بريد الجمهورية ، ومنه للشهيد عبدالمنعم
رياض .

● أحمد كمال على عزام - 16 ش إسلام -
حمامات القبة شقة 7 - القاهرة .

● مصطفى فوزى مصطفى كمال - 80 ش الجيش
قسم النظام - الزقازيق .

على الأصدقاء القاهريين التوجه إلى عنوان مكتبة
المؤسسة بروكسى واستلام الجائزة ، وهى عشر
روايات يختارها الفائز من الأستاذ أحمد المقدم مع
حمل تحقيق شخصية .. أما الأصدقاء من خارج
القاهرة فأناشد الأستاذ (أحمد) إرسال جوائزهم
إلى عناوينهم المنشورة .

الصفحة	الحل
58	المربع الصحيح : رقم 4 .
60	صور .. وظلال : أ مع 5 ، ب مع 3 ، ج مع 4 ، د مع 2 ، هـ مع 1 ، و مع 6
72	المربع الصحيح : رقم 3
88	تفاصيل غير منطقية : 1 - الإيريال فوق الشجرة 2 - كلمة (فندق) مكتوبة خطأ 3 - السيارة تشرب بايب 4 - لوحة معلقة على الشجرة 5 - المدخنة مائلة على سقف الكوخ 6 - الولد يجرى بزحافة 7 - السيارة بعجلة واحدة 8 - علبة معلقة على الشجرة 9 - مقبض الشباك من الخارج 10 - الستائر العلوية على اليسار .
95	المربع الصحيح : مربع رقم 4
134	املا الفراغات : سور الصين العظيم .
136	مهرجان الاختلافات 1 - السحاب أعلى

اليمن 2 - عُرف الدجاجة 3 - قطعة نخيل خلف ذيل البقرة 4 - عنق الدجاجة 5 - الشجرة أعلى اليسار 6 - المساكن اليمن الكوخ 7 - الظل بباب الكوخ الصغير 8 - الجاروف 9 - الطيور أعلى السحاب الأيمن 10 - نهاية ذيل البقرة .	142
املاً الفراغات : يو غوسلافيا .	144
املاً الفراغات : زكى نجيب محمود .	182
ترتيب : ج - ا - هـ - د - ب - و .	188
المربع الصحيح : مربع رقم 4	220
املاً الفراغات : الإسكندر الأكبر .	234
النصف الآخر : أ مع د ، ب مع هـ ، ج مع و .	236
أقصر طريق : طريق (أ) أقصر طريق حيث يبلغ طوله 48 كم فقط .	

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :

فى ظهر هذه الصفحة تجد رسماً كاريكاترياً طريفاً
يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب
الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على
لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..
والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب
بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..
وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار
عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ،
والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماءهم
وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (43) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :
.....

مدرسة